

உ

சிவமயம்

ஸ்ரீ பெரிய கருப்பண்ண சுவாமி துணை

ஸ்ரீ கொத்தங்காட்டு கருப்பங்கோயில் (தல வரலாறு)

ஸ்ரீ அழகப்பெருமாள் சுவாமி



அச்சுட்டு வெளியீடவர்

சாமியாழி அழ.சி.பெரி.சித.

பெரி.முத்துக்கருப்பன் (எ) முத்து அம்பலம் - வள்ளி

கோட்டையூர்

ACC# 34137

34-1

34-1

ஸ்ரீ கொத்தங்காட்டு கருப்பர் கோயில் (தல வரலாறு)

உ

சிவமயம்

ஸ்ரீ பெரிய கருப்பண்ண சுவாமி துணை



ஸ்ரீ கொத்தங்காட்டு கருப்பர் கோயில்
(தல வரலாறு)



அச்சிட்டு வெளியிட்டவர்

சாமியாழி அழ.சி.பெரி.சித.

பெரி.முத்துக்கருப்பன் (௭) முத்து அம்பலம் - வள்ளி

80-ம் ஆண்டு நிறைவு நாள்: 19.12.2016

கோட்டையூர்

ஸ்ரீ கொத்தங்காட்டு கருப்பர் கோயில் (தல வரலாறு)

உ
சிவமயம்

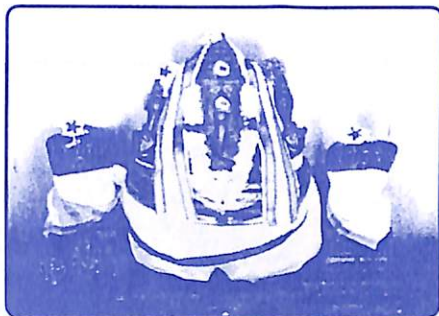
முகவுரை

உலகத்தின் கண் அநேக நாடுகளில் சிறந்த பாண்டி நாட்டின் மிகுதியான நகரங்களுள் மிகச் சிறப்புற்றதான கோட்டையூர் என்னுந்திரு நகர்க்கண், சர்வாண்டங்களையும் கடாஷுவீக்ஷயணத்தினால் காக்கும் பரம்பொருளாகி ஸ்ரீ தரனுடைய அம்சத்தின் சிறந்த மகா கானராகிய கொத்தங்கருப்பணசுவாமி யென்னும் எம்பெருமான் தல வரலாறு .

சாமியாடி அழ.சி.பெரி.
சிதம்பரம் அம்பலம் பேரன்
பெரி.முத்துக்கருப்பன் (எ) முத்து அம்பலம்

உ

விநாயகர் துதிப்பாடல்



கணபதி என்றிடக் கலங்கும் வல்வினை
கணபதி என்றிடக் காலனும் கைதொழும்
கணபதி என்றிடக் கரும்ம் ஆதலால்
கணபதி என்றிடக் கவலை தீருமே !

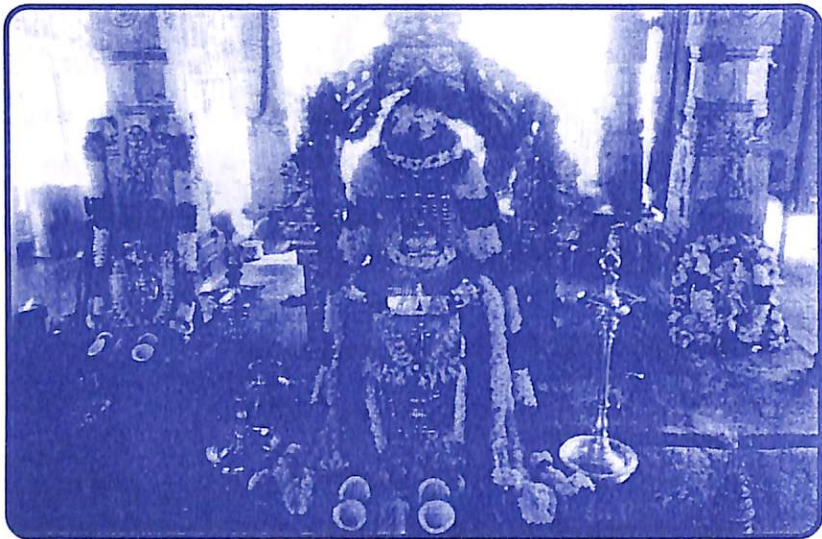
புண்ணியம் கோடிவரும் பொய்வாழ்க்கை ஓடிவிடும்
எண்ணியது கைகூடும் ஏற்ற துணை நல்கிடவே
வாழ்வில் வளர் ஒளியாம் வள்ளல் செல்வ
முத்துக்கருப்பன விநாயகனை
வாழ்த்திடுவோம் நன்று.

ஸ்ரீ கொத்தங்காட்டு கருப்பர் கோயில் (தல வரலாறு)

உ

சிவமயம்

ஸ்ரீ பெரியகருப்பண சுவாமி துணை



உனக்குப் பணிசெய்ய உன்றனை எந்நாளும்
நினைக்க வரமெனக்கு நீதா - மனக்கவலை
நீக்கும் நின்மலனே எவ்வுலகும் ஆக்கும்
கொத்தங் காட்டு கருப்பனே வா

ஸ்ரீ கொத்தங்காட்டு கருப்பர் கோயில் (தல வரலாறு)

ஈர்த்து என்னை ஆட்கொண்ட கொற்றங்கருப்பர்
என்றைக்கும் நீங்காது இரு.



அன்றைக்கு ஆட்கொண்ட ஐயா அழகப்பா
என்றைக்கும் என்னோடு இரு.

ஸ்ரீ கொத்தங்காட்டு கருப்பர் கோயில் (தல வரலாறு)

உ

சிவமயம்

ஸ்ரீ பெரியகருப்பண சாமி துணை
ஸ்ரீ கொத்தங்காட்டு கருப்பர் கோயில்

தல வரலாறு

உனகமலப் பதநாடி உருகி உளத்தமுதூற
உனது கிருப்புகழ் ஓத அருள்வாயே

கோட்டையூர் நாட்டார் எட்டுக்கரை வல்லம்பர்களில் கோணன்காரையை சேர்ந்த முன்னோர்களில் அழகப்பன் அம்பலம், ராமசாமி அம்பலம் ஆகிய இருவருக்கும் ஊருக்கு தெற்கே ஊமக்குள வட ஐயனார் கோயில் கோட்டை வயலுக்கு வடக்கு கீழவேலிக்கும் ஐந்து பனை கொல்லைக்கும் மேற்கு கம்பன் ஊரணிக்கும் தெற்கு காட்டு அம்மன் கோயிலுக்கும் நாச்சா ஊரணிக்கும் கிழக்கு இதற்குள் உள்ள இரட்டைவிலா மரத்துக் கொல்லை தரவு புஞ்சையில் வரகுக் கொல்லையில் உழவு செய்யும் போது மரக்கழப்பையில் ஏதோ மோதியது கண்டு அழகப்பன் அம்பலம் தம்பி ராமசாமியிடம் சொல்லி இருவரும் சேர்ந்து எடுத்து தம்பி ராமசாமி மண்பானையை எடுத்துக் கொண்டு நாச்சா ஊரணியில் போய் தண்ணீர் எடுத்து வந்து கழுவி சுத்தம் செய்து பார்த்ததும் அந்த கற்சிலையில் பெருமானுக்கு உரிய நாமம் இருந்ததை பார்த்ததும் அழகப்பன் அம்பலம் மீது அருள் வந்து கொத்தான் கண்மாய் கரையில் கொத்தான் செடி படர்ந்த குருந்த மரத்தடியில் கொண்டு போய் வைத்து கும்பிட சொல்லியது அதன்படி இருவரும் மொட்ட வண்டியில் சாமியை தூக்கி வைத்து அங்கிருந்து வண்டித் தடத்தில் ஓட்டி வரும் போது இப்போது நம் கோயிலுக்குள் இருக்கும் குருந்த மரத்து மேடை இருக்கும் இடத்தில் அந்தக் காலத்தில் கொத்தான் செடி படர்ந்த குருந்த மரம்

ஸ்ரீ கொத்தங்காட்டு கருப்பர் கோயில் (தல வரலாறு)

இருந்துள்ளது கண்டு அந்த மரத்தடியில் இருவரும் கடப்பாரை, மண்வெட்டி கொண்டு குளிதோண்டி சாமியை வைத்துள்ளார்கள். அந்த நேரத்தில் கொல்லையில் இருப்பவர்களுக்காக அழகப்பன் அம்பலம் மனைவி வரகு அரிசியில் கொழுக்கட்டையை செய்து கொண்டு அந்த வழியாக கொல்லைக்கு போனார்கள் அவர்கள் இருவரும் குருந்த மரத்தடியில் நிற்பதை பார்த்ததும் அங்கு சென்றார்கள். அவர்கள் நடந்த விபரம் சொன்னதும் கொண்டு போன கொழுக்கட்டையை காட்டுக் கொட்டை இலையை பறித்து அதில் வைத்து சுவாமிக்கு முதல் படையல் படைத்துள்ளார்கள்.

அழகப்பன் அம்பலம் கண்டு எடுத்து அவர் மீது அருள் வந்ததால் அவரே சாமியாடியாகவும் அழகப்பருமாள் என்று சாமிக்கும் அவர் பெயரையே வைத்துள்ளார்கள். தம்பி ராமசாமி அம்பலம் மண்பானையை கொண்டு தண்ணீர் கொண்டு வந்து கழுவி சுத்தம் செய்ததால் அவரே பூசாரியாகவும் பணிவிடை செய்து வந்து உள்ளார்கள்.

சுவாமிக்கு அபிஷேகம் செய்ய தண்ணீர் வேண்டும் என்பதற்காக அழகப்பன் அம்பலம், ராமசாமி அம்பலம் இருவரும் சாமி இருந்த இடத்திற்கு கிழக்கே ஊரணியை வெட்டியுள்ளார்கள். அதுவே இப்போதும் அழகப்ப பெருமாள் ஊரணியாக இருந்து வருகிறது.

பிற்காலத்தில் ஆலயம் கட்டும் பொழுது அழகப் பெருமானுக்கு காவல் தெய்வமாக பதினெட்டாம் படி கருப்பரையும் பரிகார தெய்வங்களையும் வைத்து பிரதிஷ்டை செய்துள்ளார்கள்.

அழகப்பன் அம்பலம் வாரிசுகள் இன்றும் கொத்தங்காட்டு கருப்பர் கோயில் சாமியாடி வீட்டு வாரிசுகளாகவும்.

ராமசாமி அம்பலம் வாரிசுகள் இன்றும் கொத்தங்காட்டு கருப்பர் கோயில் பூசாரி வீட்டு வாரிசுகளாகவும் இன்றும் இருந்து வருகிறார்கள்.

வாழையன் மொதுக்கன் அம்பலம் கிடாவெட்டியாக இருந்ததால் அவர் வாரிசுகள் இன்றும் கொத்தங்காட்டு கருப்பர் கோயில் கிடா வெட்டி வீட்டு வாரிசுகளாக இருந்து வருகிறார்கள்.

ஸ்ரீ கொத்தங்காட்டு கருப்பர் கோயில் (தல வரலாறு)

ஆதிகாலத்தில் அழகப்பப்பெருமானை கொண்டு வந்து வைத்த இடம் தான் இப்போது கோயிலுக்குள் ஆலய விருட்சமாக இருக்கும் குருந்த மரத்து மேடை (முன்பு இருந்த குருந்த மரம் பட்டுப்போனதால்) அந்த இடத்தில் 1980- ம் ஆண்டு பூ.அழ.ராமசாமி அம்பலம் அழ.சி.பெரி.சித.பெரி.முத்து அம்பலம் இருவரும் குருந்த விதை போட்டு தண்ணீர் விட்டு வளர்க்கப்பட்டது தான் இப்போது உள்ள ஆலய விருட்சமான குருந்த மரங்கள்.

குறிப்பு : இரட்டை விலா மரத்துக் கொல்லை என்பது இப்போது (ACPE) காலேஜ் உள்ள இடம்.

கற்றாண் மண்டபத்தின் மேல் தளத்தின் நடுவே உள்ள (விமானம் இல்லாத) நாலுகால் மண்டபத்தின் நடுவில் சுயம்பு மூர்த்தமான (நடுக்கல் அமைப்பில்) அழகப்பெருமாள் அழகுற அமைந்திருக்கிறார். அவரை சுற்றிலும் பரிவார தெய்வங்கள் அமைக்கப் பெற்று உள்ளது.

1. முதல் சாமியாடி : அழகப்பன் அம்பலம்
2. இரண்டாவது சாமியாடி : அழ.சி.பெரியகருப்பன் அம்பலம்
3. மூன்றாவது சாமியாடி : அழ.சி.பெரி.சிதம்பரம் அம்பலம்
சிவனடி சேர்ந்த நாள் : 08.09.1933
4. நான்காவது சாமியாடி : சி.மு.சின்னையா அம்பலம்
1. முதல் பூசாரி : ராமசாமி அம்பலம்
2. இரண்டாவது பூசாரி : ராம.லெ.சின்னையா அம்பலம்
3. மூன்றாவது பூசாரி : லெ.ராம.அழகப்பன் அம்பலம்
4. நான்காவது பூசாரி : ராம.லெ.சி.பெரியையா அம்பலம்
5. ஐந்தாவது பூசாரி : லெ.ராம.அழ.ராமசாமி அம்பலம்
6. ஆறாவது பூசாரி : லெ.ராம.அழ.பெருமாள் அம்பலம்
7. ஏழாவது பூசாரி : லெ.ராம.அழ.ராம.அழகப்பன் அம்பலம்
1. முதல் கிடாவெட்டி : வாழையன் மொதுமக்கன் அம்பலம்
2. இரண்டாவது கிடாவெட்டி : குளவன் அம்பலம்

ஸ்ரீ கொத்தங்காட்டு கருப்பர் கோயில் (தல வரலாறு)

உ

ஆலயத்தில் உள்ள தெய்வங்கள்

1. ஸ்ரீ அழகப் பெருமாள்
2. கரகக்காரி (எ) ஸ்ரீ தேவி
3. முப்பாட்டி (எ) பூமிதேவி
4. சந்யாசி (எ) தண்டாயுதபாணி
5. ஐயனார்
6. கண்ணிமார் - 5 ஸ்ரீதேவி,
பூமிதேவி இருவரையும் சேர்த்து 7
7. பெரிய கருப்பர்
8. சின்னக்கருப்பர்
9. கிடாவெட்டிக் கருப்பர்
10. முத்துக்கருப்பர்
11. முணியன்மேடை
12. நொண்டிக்கருப்பர்
13. வேடுவன்
14. சங்கிலிக்கருப்பர்
15. சேவல்கருப்பர்
16. முன்னோடி
17. ஆகாசக்கருப்பர்

மூலஸ்தானம் :

ஆலய விருட்ஷம்
குருந்த மரம் உள்ள மேடை

ஸ்ரீ கொத்தங்காட்டு கருப்பர் கோயில் (தல வரலாறு)

முற்காலத்தில் சாமியாடி உள்ள வீட்டில் உள்ள ஒருவருக்கு வடகுடியில் பெண் எடுக்கும் பொழுது பெண்ணின் தந்தை சின்னக்கருப்பன் வந்து உன்னைக் காப்பாற்றுவான் என்று கூறி விபூதி பூசியுள்ளார். அதனால் வடகுடியில் உள்ள சின்னக்கருப்பர் நம் ஆலயத்தில் குடி கொண்டு விட்டார் . அதன் பிறகு வடகுடியில் நெல்லியாண்டவருக்கு குதிரை எடுப்பு நடத்தியுள்ளார்கள். அப்போது வடகுடி பிள்ளையார் கூடத்தில் மாத்து விரித்துசாமி அழைப்பு நடத்தியுள்ளார்கள். அப்போது வழி நடத்திச் செல்ல சின்னக்கருப்பர் வரவில்லை என்று அறிந்து அங்குள்ள ஒருவர் மீது அருள் வந்து என்னை பெண்ணைக் கொடுக்கும் போது அவள் கூடவே போ என்று கூறிவிட்டாய் நானும் அங்கு போய் விட்டேன் . நீங்கள் களரி நடத்தும் பொழுது என்னை முறைப்படி வந்து அழைத்தால் இங்கு வந்து போவேன் என்று கூறியுள்ளது. உடனே அங்கிருந்து இரண்டு பேர் வந்து கொத்தங்காட்டு கருப்பர் கோயில் சாமியாடியை அழைத்துப் போய் குதிரை எடுப்பு நடத்தியுள்ளார்கள். அது முதல் இன்று வரை வடகுடி நெல்லியாண்டவர் குதிரை பரவி எடுப்புக்கு முன் கோட்டையூர் கொத்தங்காட்டு கருப்பர் கோயில் சாமியாடிக்கு திருமுகம் வந்து இன்றும் போய் வருவது வழக்கத்தில் உள்ளது.

கோட்டையூரிலிருந்து காரைக்குடி செல்லும் பிரதான சாலையில் இடப்புறம் (கிழக்கே) திரும்பிச் சுமார் 1/4 கிலோ மீட்டர் சென்றடையக் கூடிய கொத்தான் கண்மாய் கரையில் அமைந்திருக்கும் கொத்தங்காட்டு கருப்பர் கோயில் பங்காளிகள், கோட்டையூரில் உள்ள கோயில் சாமியாடி வகையறா, பூசாரி வகையறா கிடா வெட்டி வகை, நாச்சு வெட்டி வகை (மாமன் மைத்துனர்) இவர்களுடன் காரைக்குடி ,கழனிவாசல், பலவான்குடி கோயில் பங்காளிகளாகிய வல்லம்பர்களுடன் கோட்டையூர் மு.சி.வகை இளையாற்றங்குடி, க.பெ.வகை நேமங்கோயில், மெ.க.வகை மாத்தூர், ஆத்தங்குடி சா.உ.வகை பங்காளிகள் குல தெய்வமாகக் கொண்டுள்ளார்கள்.

ஸ்ரீ கொத்தங்காட்டு கருப்பர் கோயில் (தல வரலாறு)

கிடா வெட்டு பூஜை

முன்னோர்கள் காலத்தில் கிடாவெட்டு பூஜை சிறப்பாக நடைபெற்று வந்துள்ளது. மூன்றாவது சாமியாடி அழ.சி.பெரி.சிதம்பரம் அம்பலம் மூன்றாவது பூசாரி லெ.ராம.அழகப்பன் அம்பலம், இரண்டாவது கிடாவெட்டி மொ.குளவன் அம்பலம் காலத்தில் மூன்றாவது கிடாவெட்டி பூஜை நடைபெறும் போது சுவாமி வந்து கிடாவெட்டிக்கு தீர்த்தம் திருநீரு கொடுத்து எப்போதும் கிடாவெட்டும் பழைய அருவாளை எடுத்து கொடுத்ததாம். அதை வாங்காமல் அன்று நேர்த்திக்கடனுக்காக புதிதாக அருவாள் வந்துள்ளது. அதை எடுத்து கிடா வெட்டியுள்ளார். அந்த கிடாய் வெட்டுப்படாமல் இருந்துள்ளது. அதை கண்ட சாமி கருப்பன் பலத்தால் வெட்டுகிறாயா உன் பலத்தால் வெட்டுகிறாயா போ இதோடு சரி என்று கூறியுள்ளது. அது முதல் கிடாவெட்டு பூஜை நடைபெறவில்லை.



ஸ்ரீ கொத்தங்காட்டு கருப்பர் கோயில் (தல வரலாறு)

உ
சிவமயம்

நீதி நெறி தவறாத 18 - ம் படி வளரும்
நீலமேக கடவுள் பெரிய கருப்பண சுவாமி துதி

கட்டழகு உன்னுடைய காயாம்பு மேனியும்
கார்மேக வருண நிறமும்
காலிட்ட தண்டையும் கிண்கிணி சிலம்பும்
கலகலன மணியோசையும் இட்ட சல்லிடை
மீது கட்டிவரும் கருங்கச்சையும்
இடையில் ஒரு சமுதாடு கட்டாணி நேர்படும்
நெஞ்சம் காணியும்
பெருகுமலர் புனல் வாசல் வரிசை முகதுரையான
பெரிய கருப்பண சுவாமியே

துடியாக வருகின்ற யுத்தண்ட வீரமும் துள்ளு
மீசை கருப்பு துலங்குவகை அரிவாளும் நீல
கருங்கச்சையும் துப்பட்டா வல்ல வேட்டும்
வடிவான சாய் கொண்டைகாக்குமால் கட்டும்
வலது காத்தாணி முத்தும் வைர மொடுவேல்
முருக மாரில் பதைக்கமும் வசீரமொடு
தங்க வளையும்
கொடியாக மருமலர் ஜெயங்கொண்டு கம்பீரம்
புகழ்மே கேள்வி முகமாய் நின்று கேட்பவர்
அறிகுறியும் கிருபா கடாடஷ வாக்கும்
அடியவர்க்கு இரங்குவது உன் புதுமை
அல்லாது வேறுமுளதோ
பெருகுமலர் துணையான் பெரிய கருப்பண சுவாமியே.

ஸ்ரீ கொத்தங்காட்டு கருப்பர் கோயில் (தல வரலாறு)

பிடியாக உனதுடைய ஓங்காரம் வந்திடும்
 பிணியமுகம் நான் ஜெபிக்க
 பிணியமுகம் அகலமே உன்கிருபை அல்லாது
 வேறுமுளதோ பிசகெனச் சொல்லுமையா
 அடியேனும் நான் செய்த குற்றமே ஆனாலும்
 அபதாரம் வாங்க வேண்டும்
 ஆறைந்து வருஷமாய் நீரஞ்சு மில்லாது
 எனக்கு ஆதரவு வேண்டுமல்ல
 குடியாமை நின்றதொரு படி அடிமை கும்பிட்டு
 இருக்கவோ இந்தக் குழந்தையை காருமையா
 நெடியதொரு சோலை மலை ஸ்ரீ பர அழகுமலை நீல
 கோபுரம் தனிலே நீதி நெறி தவறாத
 பதினெட்டாம் படி வளரும் நீலமேகக் கடவுளே.

தீவட்டியுடை மிக்க பகவட்டி நிறையிட்ட
 சிங்கார மொரு வாருசம்
 தீப தீப வகைகள் சாம்புராணி வாசம்
 தெய்வங்கள் ஒரு வாருசம்
 வாய்விட்டு அதட்டியே திருட்டு பிசாசுகளை
 வகை கேட்ப தொரு வாருசம்
 வகை கேட்டு இருக்கியே சவுக்கடியார் மாறு
 மாவான் பதொரு வாருசம்
 நீ விட்டு விடு சுவாமி நான் போறேன் போறேன்
 என்று ஒரு வாருசம்
 நீதி நெறி தவறாத பதினெட்டாம்படி வளரும்
 நீல மேகக் கடவுளே.

ஸ்ரீ கொத்தங்காட்டு கருப்பர் கோயில் (தல வரலாறு)

கரும்புனை கருநரி கருங்கிடாய் கருமந்தி

கணுவழிக்கு இருட்டிலே தனிவழிவரும் போது

கண்ணிலே சங்கரிக்க

வரும்போது முத்துக்கருப்பி கருப்பையா

வாவென்ற சொல் அறியேன்

வகை கேட்டு இருக்கியே சவுக்கடியாலேயே மாறு

மாறு என்ப தொருவாருசம்

நீ விட்டு விடு சுவாமி நான் போறேன் போறேன்

என்று ஒரு வாருசம்

நீதி நெறி தவறாத பதினெட்டாம்படி வளரும்

நீல மேகக் கடவுளே.



உ

சிவமயம்

கொற்றங் கருப்பணசாமி

வந்திருக்கு மலர் பொழி சூல் வளமிருக்குந்தடக்கரை

மேல் மந்திரத்தின்

நந்திருக்கும் சுந்தரக்கை நாயகரால் கலை நலமா

நாட்டுத்தேவன்

தந்திருக்கும் நடுவுடையார் தனமிருக்குங் கொடியனையார்

சரிக்கு மாடம்

தந்திருக்குங் கோட்டையூர்ச்சாமி கொற்றங்

கருப்பணன் பொற்சரணஞ் சார்பே.

ஸ்ரீ கொத்தங்காட்டு கருப்பர் கோயில் (தல வரலாறு)

கோட்டை நாச்சியம்பாள்

பொன்மை யொன்றும் புகழ்சிறந்து புகலரிய தருமவளம்
பொருந்தி யென்றும்
நன்மை யொனடறுங் கோட்டையூர் நாட்டுமுறவளர் நிதியாய்
நளங்கொ னென்தாய்
வன்மை யொன்றுங் கோட்டை நாயகி சரண
மலர்க்கண்மனம் சாற்றி வாழ்வோம்.



உ

சிவமயம்

ஸ்ரீ பெரியகருப்பண சுவாமி துணை

குலதெய்வ வழிபாடு

அழகான கோட்டையூரினில் குடிகொண்டு
அரசாள வந்த கருப்பன்
அடியடியின் வாழைபோல் எனது குலகோத்திரம்
அதனையும் காக்கும் கருப்பன்
மேலாளர் கீழாளர் பேதங்கள் இல்லாது
மெய்யாள வந்த கருப்பன்
முன்னோடி சப்பானி இருவரையும் கொண்டிந்த
உலகாள வந்த கருப்பன்
குருந்தமரத் தடியில் வளர் பெரியகருப்பண்ணனிவன்
கோவில் கொண்டாடு மனமே
புண்ணியத் திர்த்தமும் குருந்தயிலையும் பெற்றிட்டால்
புகழோட வாழ்வு வருமே
கரியபெரு மீசையும் கையிலொரு அரிவாளும்
கருப்பு நிறப்பட்டும் உடையான்.

ஸ்ரீ கொத்தங்காட்டு கருப்பர் கோயில் (தல வரலாறு)

காலினில் சலங்கையுடன் காணக் கண் கூசவே
 குதிரை மேல் ஏறி வருவான்
 ஏவல்பிலி சூனியம் எவர்செய்ய வந்தாலும்
 இயலாது கருப்பனிடமே
 எது வந்தாலும் போனாலும் கருப்பண்ணன் கருணையால்
 எல்லாம் நலமாகுமே
 கருப்பண்ணன் வாழ்கின்ற கோட்டையூரில் என்றும்
 கைலாசம் போல் இருக்கும்
 கொண்டாடு கொண்டாடு பெரிய கருப்பண்ணனை
 குறையாது செல்வ மிகுமே.

உ

சிவமயம்

கருப்பர் வாரார்

வாராரய்யா வாராரு கருப்பரிங்கே வாராரு
 வாராரய்யா வாராரு கருப்பரிங்கே வாராரு

அள்ளி - முடிச்ச கொண்டையப்பா

அழகு மீசை துள்ளுதப்பா

வல்ல - வேட்டி பட்டுடனே

வாரார் - ஐயா ராசாப் போலே (வாராரய்யா வாராரு)

ஆளு - யரம் அரிவாளாம்

அதுக் - கேத்த கம்பீரமாம்

காலிலே முள்ளுச் செருப்பாம்

கருப்பனுக்கே தனிச் சிறப்பாம் (வாராரய்யா வாராரு)

ஸ்ரீ கொத்தங்காட்டு கரும்பர் கோயில் (தல வரலாறு)

வீச்சரிவாள் கையிலுண்ட

வேகமான குதிரையுண்டு

சுற்றிவரும் பகையழிக்கச்

சுக்குமாந் தடியுமுண்டு

(வாராரய்யா வாராரு)

இடுப்பிலே சலங்கையுண்டு

இடிமுழக்கச் சிரிப்புமுண்டு

வாக்கிலே வலிமையுண்டு

வற்றாத கருணையுண்டு

(வாராரய்யா வாராரு)

கையிலே சவுக்கு முண்டு

கனகமணிச் சலங்கையுண்டு

பாற்கடலில் பள்ளி கொண்ட

பரந்தாமன் நாமமுண்டு

(வாராரய்யா வாராரு)

சந்தனமுண்டு ஜவ்வாது முண்டு

சாம்பிராணி வாசமுண்டு

சம்பங்கி ரோஜாமுல்லை

மணக்குதப்பா இங்கே இப்போ (வாராரய்யா வாராரு)

ஸ்ரீ கொத்தங்காட்டு கருப்பர் கோயில் (தல வரலாறு)

உ
சிவமயம்

கொத்தங்கருப்பணசாமி
நவரெத்ன மாலை

சீர்பூத்த வுலகமங்கை நிலவு தாங்கும்
திருமுகம் போற் செல்வவளங் செழித்து நல்கும்
கார்பூத்த நலங்சிறந்து கருத மேன்மை
கன்னலணி செந்நெல்வினை கழனி கழ்ந்து
வார்பூத்த தடஞ் செழித்து மலர்த்தேன் பொங்கும்
வனமருவு சோலை புடை மருவுந்தேசின்
ஏர்பூத்த கோட்டையு ரேற்றுந் தேவன்
எங்கள் கொற்றங்கருப்பணன் நாளிடைத்து வாழ்வோம் (1)

வண்டானங் களையெடுக்குங் கடைச்சி மாதர்
வார்விழியை நேர்கயலா மதித்தள்ளித்தான்
கொண்டான் நாணமுடன் கோவினேறக்
குறித்தபனை வளஞ்சூழ்ந்த கோட்டையுர்க்கண்
பண்டான சுரர் முனிவர் பணிந்து போற்றப்
பரந்தாம னங்கிசத்தின் பாங்கா மேலோன்
கண்டான மொழிப் பெரியோர் கனமாப் போற்றுங்
கடவுள் கொற்றங் கருப்பணன்றாள் கருத்திற் சேர்ப்போம் (2)

மன்னவர்க்குப் பின்னவரா மருவுஞ் சீலர்
மகுடதன வல்லம்பர்குலம் வாழ்வினோங்க
அன்னவர்க்க மலர்த்தடத்தி னழகைச் செய்யும்
அளவனவா வளமுளவா யறத்தா றோங்கும்

ஸ்ரீ கொத்தங்காட்டு கருப்பர் கோயில் (தல வரலாறு)

சொன்னவர்க்க மணிசெழிக்குஞ் சுருதி மேலோன்
 சுந்தர நாதன்றளியார்கோட்டை யூர்க்கண்
 கன்னலொத்தா வாரி புனை தடத்தின் பாங்காம்
 கடவுள் கொற்றங் கருப்பணடி கருத்திற் சோர்ப்போம். (3)

செல்வநல்குங் கல்விவளஞ் செழித்து மேவித்
 திருமகட்கோர் சதனமெனத் தேவர் போற்ற
 எல்வணங்குந் திருத்தாள் கொ னேகனாகி
 ளங்களன்னை கயற்கண்ணாட் கிதத்தை நல்கும்
 செல்வணங்குங் கோடரன் சுந்தரேசன்
 திருத்தளிசேர் கோட்டையூர் செழிக்கக் தோன்றுங்
 கல்வணங்கும் புயத்தணியார் கடவுள் கோற்றங்
 கருப்பணன்றாள் விருப்பமுடன் கருத்திற் சேர்ப்போம் (4)

செங்காவி செங்கமலஞ் தேசாம் பற்றான்
 செழித்துவளர் பானீயம் சிறந்த தாகும்
 கொங்காருந் தடந்தரத்தின் மேல்பாற் றோன்னுங்
 கோயில் தனில் வீற்றிருக்குங் கோமான் சீமான்
 சிங்காரந் தருங்கோட்டை நகர்வாழ் தேவன்
 திருவளர் கொத்தங்கருப்பர் திருத்தாள் போற்றின்
 ளங்காகுஞ் சஞ்சிதத்தி னேற்ற மெல்லாம்
 என்முனந்த காமென விசைத்தற்பாற்றே (5)

மருவளரு மலர்வளரு மலர்த்தேன் வார
 வண்டனைக்குந் தண்டலைபொன் வளர்த்தாள் சூழ்ந்து
 திருவளரும் பெருவளத்தாற் சிறந்த செல்வச்
 செழிப்புடைய திருவாறஞ் சீர்கொண்டோங்கக்
 குருவளரு மைந்தருச்சுழுவணைக் கோமான்
 கொண்டல் வாகனன் போற்றக் கோட்டையூர்க்கண்
 திருவளருந் தடங்கனா சூழ் தடத்தின் பாங்காம்
 சாமிகொற்றங்கருப்பர் பதந்தலைமேற் கொள்வோம். (6)

ஸ்ரீ கொத்தங்காட்டு கருப்பர் கோயில் (தல வரலாறு)

கொந்தளிக்குஞ் சிந்தெனத்தண் வாரி கொண்டு

கோகனதன் முதலமரர் குலவும் வாவி

தந்தளிக்கும் நடுவுடையா ராடக் கோவைச்

சஞ்சரிகங் குவனைத் தயங்கிச் சூழம்

வந்தனிக்கு மலர்ப்பொழில்வார் வளங்கொண்ட டென்றும்

வனந்தருபொற் கோட்டையூர் மகிமை யோங்க

நந்தளிக்குஞ் சிந்துகொற்றங் கருப்பணைங்கள்

நாதனருட் சரணமனம் நாட்டு வோமே

(7)

அந்தரத்தின் விந்தைசெறி விமானம் போற்றும்

அரியகரர்க் கஞ்சியா னடுக்கற் கேகச்

சுந்தரத்தின் விசையமலி சசியைக் காக்கச்

சுதத்திரனா முனைத்து திக்கத் துயர்தீர்த்தாண்ட

சுந்தரத்தின் வடிவுடைமா காள நீயே

கவினுலவு கோட்டையூர் காக்குந் தேவ

நந்தாற்றுந் தடங்கரைக் கண்டளிவா முழங்கள்

நாதகொற்றங் கருப்பவென்மேல் நாட்டம் வைப்பாய்

(8)

ஆடகத்தா மாட நிறைய ளவின் றோங்கும்

அற்புதப் பொற்பணிவீதி யழகு செய்யும்

மாடகத்தாம் வீணை புனை மடவா ராடும்

மன்னராங்கத்தின்னரங்கன் மதிக்குஞ்சீர்சால்

ஏடகத்தாம் மலர்ப் பொழில் சூழ் கோட்டையூர்வாழ்

ளங்கள் கொற்றங் கருப்பணன் பொன்னேற்றுந்தானை

நாடகத்தா ரென்னாளும் செல்வங் கல்வி

நாட்டுபுகழ்ச் சந்தான நலத்தார் வாழி.

(9)

ஸ்ரீ கொத்தங்காட்டு கருப்பர் கோயில் (தல வரலாறு)

உ
சிவமயம்

பதிகம்

பொன்கொண்ட மணிகொண்ட கடலாடையுடைமாதர்
 புனி மாதா திருமாமுகப்
 பொலிவு பெற வளமருவு புகழ் நிலவு மொளிகுலவு
 புனிதமிகு பாண்டி நாட்டின்
 மன்கொண்ட நிலவளம் பொன்கொண்ட புனல்வளம்
 மதி கொண்ட மாடமோங்கி
 மறையவர்கள் துதிமருவு நிதிமருவு நிலையமுயர்
 வானவர் துதிக்கும் வளமாம்
 தென்கொண்ட மகுடதன வசியர்புகழ் மிகமகிழ்செய்
 செகதலம ததனின் வளரச்
 செந்தா மரைச்செல்வி வந்தாள் தரச்செய்ய
 திருமருவு சதன மெனவே
 கொன்கொண்ட வெழின் மருவு மின் கொண்ட கோட்டையூர்க்
 கோமளா கரவென்னையாள்
 கொற்றந்தரும் முத்து நித்தந்த ரும்பணிகொள்
 கொத்தங் கருப்ப மணியே

(1)

அண்பகி ரண்டமுத லெள்ளிடையு மண்டுபுகழ்
 ஆகான் சேகாமிசை
 அருள்வைத்த நதியினொடு தெருளுற்ற மதிமருவும்
 அங்கதம் தூங்க விதழி
 கொண்ட கோடரமணி யானருட் பார்வையாற்
 கொற்தனத் தெழில் சிறந்த
 கோதையா மாதலன் ஓதவே சாதமாம்
 சொற்றமா சாத்த னருளால்

ஸ்ரீ கொத்தங்காட்டு கருப்பர் கோயில் (தல வரலாறு)

மண்டல் மதித்தபுகழ் கொண்டமா காளனாம்
 வள்ளலென வந்த திருவான்
 மதிமண்ட லமதுலவு நிதிகொண்ட மதில் சுலவு
 வளமண்டு கோட்டையூர் வாழ்
 கொண்டலணி மேனியாய் அண்டர் புகழ் ஞானியாம்
 குழுகவெனை யருள்செய் திருவார்
 கொற்றந்தரும் முத்து நித்தந்தரும் பணிகொள்
 கொத்தங் கருப்ப மணியே

(2)

நாமளக் கரியவேலி தாமடுத் தீடுமசுரர்
 நாட்டமதை வீட்டி யுலகை
 நண்பினொடு காத்தருள்செய் பண்பினிசை யேற்ற புகழ்
 நங்கையருள் கோட்டை நாச்சி
 சாமளத் தனிவடிவி னாள்கயற் கண்ணியருள்
 தாங்குதெரு னோங்கு புகழாள்
 சங்கானுடன் புரி நடந்தனி லடர்ந்த மயில்
 தனிமருவு கருணை நாட்டந்
 தாமளித் தருள்கையற் கற்பக வினாயகன்
 தனிமுதல் சிறந்த வருளாற்
 றாமுற்ற நகரெனச் சார்ந்தருள்செய் வார்ந்தவார்
 சந்ததம் புகழ்செய் நலமாம்
 கோமளப் பொழில்சுலவு கோட்டையூர் தன்னில்வளர்
 குவலயத் தனுவ வெனையாள்
 கொற்றந் தரும்முத்து நித்தந் தரும்பணி கொள்
 கொத்தங் கருப்ப மணியே

(3)

மண்டலம் தனினன்று கொண்டநக ரிதுவென்று
 வண்புகழ்செய் பெரியர் போற்ற
 வளமருவு நகரினிடை மகுடதன வசியர்தம்
 வாமருவு செல்வ மோங்கிக்

ஸ்ரீ கொத்தங்காட்டு கருப்பர் கோயில் (தல வரலாறு)

கொண்டலைப் பணிகொண்ட கொடை மருவு காமுடைய

கொள்கைவார் புரியறத்தாள்

கோமருவு மறையவர்கள் மாமுனிவர் நிறையறமெய்

கூறவரு சீரதாகும்

கண்டலைத் திடு மொழியர் வண்டலைத் திடுவிழியர்

கண்டறப் பரிநலமதாற்

கமலா சனச் செல்வி நலமேவு கோட்டையூர்

காசினியின் மேன்மை யுளதாம்

குண்டலப் புலவரொடு மெண்டிசைத் தலைவர் பணி

கொண்ட வற்புத வென்னையாள்

கொற்றந் தரும்முத்து நித்தந் தரும்பணி கொள்

கொத்தங் கருப்ப மணியே.

(4)

பங்கேரு கத்தணி கொள் செங்கேழ் பொருத்தமுறு

பண்பார் சிறப்பினனிதாம்

பாவுபொன் னற் பொடியை விரவுசின் னத்தொளிசெய்

பாங்கா மிதழ்க்கு நடுவே

சங்கேறி மணிபொழிய அங்கேறு குருகெழில்செய்

தன்னாகும் சினையி தேனவே

சந்தத மகிழ்ந்த தனிலடைகாத்தல் தடைகாட்டும்

சங்சரிக மதுவருத்தல்

கங்கேறு திறைமருவு புண்புதீர்த் தந்தனிற்

கடவுளரு மாடி வந்து

கண்டுனது சாணமலர் பணியவருள் பொழியவரு

கர்த்தனே சித்தர் போற்றுங்

கொங்கேறு பொழில் சுலவு கோட்டையூர் தன்னில்வளர்

குருநாத வென்னை யாள்வாய்

கொற்றந் தரும்முத்து நித்தந் தரும்பணி கொள்

கொத்தங் கருப்ப மணியே

(5)

ஸ்ரீ கொத்தங்காட்டு கருப்பர் கோயில் (தல வரலாறு)

சாமனத் திருவடிவன் மாமலர்க் கனைமதன
 சாமியைத் தருதிருவினான்
 சங்களவு செங்கைவளர் செங்கலை மங்கையருள்
 தாங்குமகி ழோங்கு புகழான்
 பூமகட் கொருதலைவ னாமரிக் கொருகலைகொள்
 பூதரப் பகைவன் மனையாம்
 புலோமசை தனைக்காத்த பொற்ப விற்பனர் மிகப்
 போற்றவரு தெய்வ நிதியே
 மாமழைத் திருவடிவு சன்னாசி முதலான
 வரமருவு மமார் புகழ்சேர்
 வந்தனம் புரியவர் மனமகிழ்செய் வரமருள்செய்
 வள்ளலே யுள்ள மகிழ்வாய்
 கோமளக் கயல்குலவு மாமர்ப் பனைசுலவு
 கோட்டையூர் வரத வெனையாள்
 கொற்றந் தரும்முத்து நித்தந் தரும்பணி கொள்
 கொத்தங் கருப்ப மணியே.

(6)

மஞ்சளத் தணிமருவு கிஞ்சுகத் தணிமொழியர்
 வண்டளக் கமல விழியார்
 மதிதரு முகத்தினார் துதிதரு நகத்தினாம்
 வளர்தன மிகுத்த திறலார்
 எஞ்சி வரு கொடியனைய மிஞ்சுதலி னடுவுடையர்
 ஏற்றம் புரிவரைபுரை
 எழில்வளர்செய் மணி மாட வரிசைதரு திருவீதி
 எந்நாளும் மன்விழாவாம்
 மஞ்சிவர்செய் காமுடையர் செஞ்சொலினர் தரமுடையர்
 மருவுபுக ழாக வல்லம்பர்
 வரமருவு மாதனச் சேக்கையார் புரிதரும்
 வளமேவ வளர்செய் நிதியே
 கொஞ்சமதி கொண்டவெனை யஞ்சலென வந்தருள்செய்
 கோட்டையூர் நாட்டு தலைவ
 கொற்றந் தரும்முத்து நித்தந் தரும்பணி கொள்
 கொத்தங் கருப்ப மணியே.

(7)

ஸ்ரீ கொத்தங்காட்டு கருப்பர் கோயில் (தல வரலாறு)

உ
சிவமயம்

கீழ்ச்சிவல்பட்டி ஸ்ரீமான் பாடுவார் முத்தப்ப செட்டியார்வர்கள்

கொத்தங்கருப்பண சாமிபேரில் இயற்றிவை

கடல்தனக் கோரணை முடித்ததன் மீதலங்
காபுரிக் கேகி யெங்குவ்
கண்டிடா வடிவினுயர் வண்டோ தரிக்கினிய
கணவனாம் ராவணனையே
அடல்சமரில் வென்றிலங் காபுரியை வீடணற்
கரசாள மகுட மீந்து
அன்போர கத்திருவைச் சிறைமீட்டி வைத்தபின்
ஆயர் பாடியி னேயமாம்
இடையர்குடி மேற்சினந் தளவிலாக் கன்மாரி
இந்திரன் பொழிய விடவே
இதுவார மழையென்று கன்மாரி காப்பதற்
கினிய கோவர்த் தனகிரிக்
குடைபிடித் தொருபுரத் தினில்வந்த காத்தருள்செய்
கோட்டுர் தனக் கதிபனே
குற்றந்தவிர்த் தடியார்கண் மீது மெத்தன்பு வைத்த
தயாபரா கொத்தங் கருப்பண சாமியே.

(1)

சலநிதிக் குள்ளான சேற்றினில் முளைத்தவெண்
டாமரைப் பூவரம்பின்
தக்கதோ ரிஞ்சியிற் சாடவப் பேரிஞ்சி
தனிமஞ்ச னைத்தழுவவே
இலையாக வளர்மஞ்சள் செஞ்சாலி பைத்தீண்ட
இயல்பான செந்நெல் மன்னும்

ஸ்ரீ கொத்தங்காட்டு கருப்பர் கோயில் (தல வரலாறு)

இனிய செங் கன்னலிடை சாயக் கரும்புநல்
 லெலுமிச்சை தனைநெருங்க
 நலமுயரு லெலுமிச்சை மாவினிற் சாரவே
 நல்கு புகத்தி னெட்ட
 நன்மைசெறி புகமுயர் தொங்கினிற் சாடவே
 நலதேங்கு மதுமீவிலே
 கலவிவளர் நதிகளும் பாயுநா டாகிவளர்
 கோட்டுர் தனக்கதிபனே
 குற்றந்தவிர்த் தடியார்கள் மீது மெத்தன்பு வைத்த தயாபரா
 கொத்தங் கருப்பண சாமியே.

(2)

தேபரிய பிரமப் பிரதிட்டை விக்னேசுரர்
 சிவப்பிரதிட் டைகள் தடாகம்
 தீர்த்தப் பிரதிட்டைமட வாலயஞ் சத்திரம்
 திருவாச நீர்ப்பந்தலும்
 வீடுதொறும் யாகசாலை மகேசுரபூசை
 விரதங்க கோம குண்டம்
 வேண்டு மாராதனைகள் நித்யசிவ வர்ச்சனைகள்
 விட்டுணு பத்தி வணக்கம்
 நீடுசெய் யாகம புராண காவியங் கேள்வி
 நீதி வழுவாத மார்க்கம்
 நித்யசுப சோபனம் நாலுவரு ணாச்சிரம
 நிறைந்திருக் கின்ற மாடம்
 கூட கோபுர மொடு துலங்குநக ரெந்நாளும்
 கோட்டுர் தனக்கதிபனே
 குற்றந்தவிர்த் தடியார் கண்மீது மெத்தன்பு வைத்த தயாபரா
 கொத்தங் கருப்பண சாமியே.

(3)

கார்கொண்ட கொண்டையும் கொண்டையி லணிந்திலகு
 கந்த மலருங் குச்சிலுங்
 காங்குரிய கெண்டையுரு மாலும் நுதலினிற்
 கஸகூரியும் குழைதனிற்

ஸ்ரீ கொத்தங்காட்டு கருப்பர் கோயில் (தல வரலாறு)

சீர் கொண்ட வயிரக்கடுக்கும் மேன்முருகு
 சிறந்தமலர் விழியிதழும்
 செய்ய கேயுரமார் புயங்களுங் கணையாழி
 சேர்ந்த விரலுற்ற கரமும்
 மார்கொண்ட செம்பொற் பதைக்கமும் சரப்பளி
 மருங்கினிற் பச்சை வடமும்
 வனசமல ரினையொத்த நின்னடிப் பெருமைதனை
 வாழ்த்தும் அடியார் தனக்கும்
 கூர்கொண்ட விழி கொண்டு தரிசிக்க வந்தருள் செய்
 கோட்டுர் தனக்கதிபனே
 குற்றந்தவிர்த் தடியார் கண்மீது மெத்தன்பு வைத்த தயாபரா
 கொத்தங் கருப்பண சாமியே. (4)

அஞ்சுதலை யீசனுக் கல்லாது வேறில்லை
 அவர்பிள்ளை யாறு தலையாம்
 அம்புவி யி லடியவர்க் கஞ்சுதலை தீர்த்தவர்க்
 காறுதுலை யீய வேண்டி
 மஞ்சபடி பொன்னிலங் காபுரி தனிற் சென்று
 வந்தரக் கர்கண் மன்னனை
 வன்சமரின் வென்றுவரு செந்திருப் பெண்ணுனது
 மாதாவு மாகை யாலே
 தஞ்சமென் றோர்க்குக் குபேர பாக்கியமுமென்
 சாமிகண் பார்க்கின் வருமே
 சஞ்சலமு மகலுமே நம்புமடி யாருனது
 தாள்கண்டு தரிசிக்கவே
 கொஞ்சபரி மீதில்வரு ரஞ்சித குணாகரா
 கோட்டுர் தனக்கதிபனே
 குற்றந்தவிர்த் தடியார் கண்மீது மெத்தன்பு வைத்த தயாபரா
 கொத்தங் கருப்பண சாமியே. (5)

ஸ்ரீ கொத்தங்காட்டு கருப்பர் கோயில் (தல வரலாறு)

நவமணிகள் தங்கு கங்காநதிக் கிணையோடை
 நாடுமரி தீர்த்த மகிமை
 நாமாது பூமாது வரைமாது முதன்மற்றை
 யாவரும் நாட்டி லுளரும்
 தவமணியு முனிவரும் சிவனருளி லினியரும்
 சதுர்மறைகளும் ஆயிரம்
 தலையுட னிரட்டித்த நாவுடைய சக்கிரியும்
 சாற்றுதற் கெளிதாருமோ
 பலவினைச் சூதுகள் பஞ்சமா பாதகம்
 பகர்கன்மம் குட்ட ரோகம்
 பதைத்திடும் பாவங்கள் கண்டவுட னேகுமே
 பரிதியைக் கண்ட பனிபோல்
 குவலயந் தன்னில்வளர் பாவங்கள் தீர்த்தருள்செய்
 கோட்டூர் தனக்கதிபனே
 குற்றந்தவிர்த் தடியார் கண்மீது மெத்தன்பு வைத்த தயாபரா
 கொத்தங் கருப்பண சாமியே.

(6)

அகிலமுது கீடுகிடென நடையிலுயர் புரவிமிசை
 அங்கவடி தனை மிதித்து
 ஆங்கார மாகவோர் கையினிற் கடிவாளம்
 அரிவாள் கையிற் பிடித்து
 முகில்வண மணைந்ததொரு மெய்யிலணி பூத்தாலும்
 முழங்க வாரங்கள் துண்டு
 முருகுகுழை காதின்முத் துச்சுட்டி நெத்தியில்
 முறுக்கு வீசைகள் துடிக்க
 சிகியிறகு கொண்டையிற் சொருகிக் கருப்புடை
 சேரவே கச்சை கட்டிச்
 செகத்தினிற் பவனிவர வண்டப் விசாகுகள்
 திடுக்கிட்ட டடங்கி யோட
 குகரமுறு பரிகளோடு கொண்டாடி வருபெரிய
 கோட்டூர் தனக்கதிபனே
 குற்றந்தமிழ்த் தடியார்கண்மீது மெத்தன்புனைத்த தயாபரா
 கொத்தங் கருப்பண சாமியே.

(7)

ஸ்ரீ கொத்தங்காட்டு கருப்பர் கோயில் (தல வரலாறு)

உ

சிவமயம்

மந்திரங் சேர் சோலைமலை வாழுங் கருப்பணன்மேற்
செந்தமிழ் யூன்பாடச் சிறந்த கொன்றை இந்துவுடன்
கொந்துசடை கொண்டருளுங் கோமானான் புதல்வன்
கந்தன் முன்னோன் தந்திமுகன் காப்பு.

காருலவு மௌலியிற் சந்த்ர காவிப்பெரிய
காங்கினுருமால் வானில்வாழ்
கதி ரொளிதரப் பெருமை வளர் தருகிரீடமும்
காண்டப விற் புருவமும்
தாருறவு கண்டமும் யிருகுழையிலே பூண்ட
தங்கக் கடுக்க னழகும்
தாமலைர மலர்க்கு நிகரான முகமுங்கனி
தனைப் பழிக்கின்ற வாயும்
வாருலவு மார்பிலே நவரெத்ந மாலையும்
மந்த்ரகிரியான புயமும்
வண்டப் பிசாசுகளை மார்பைப் பிளக்கின்ற
வாள் பிடிக்கின்ற கரமும்
சீருலவு மிடையினிற் கச்சையுங் கிண்கிண்ணி
திருவது துலங்துமிரு நவபடி விளங்கிவளர்
செய கருப்பண சாமியே.

(1)

இருகாலிலே வீரதண்டை பொற் கொலுசுடன்
ஏற்ற கிண்கிணி களாட
யிடைதனிற் கச்சையும் அதிலி ட்டகுஞ்சமும்
இசைவான மணிகளாட
மருவணியு மார்பிலே நவரெத்ந மாலையோடு
வயிரப் பதைக்கமாட

ஸ்ரீ கொத்தங்காட்டு கருப்பர் கோயில் (தல வரலாறு)

மந்திரகிரி போலிரு புசங்கிளாடக் கையில்
 வாங்கருவாள் பாங்கினாட
 முருகளிந்திடு குழைக்காதினில் விளங்கு சொரி
 கொத்துக் கடுக்கனாட
 முருக்கிவிடு வீசையும் படபடவென வேயாட
 மோகனக் காளியோட
 சிருது கூளிகள் வந்து விருதுகள் படித்திடச்
 செந்தமிழ்க் குதவ வருவாய்
 திருவது துலங்குமிரு நவபடி விளங்கிவளர்
 செய கருப்பண சாமியே.

(2)

மூன்று மாதமும் பொழிந்திடு வேழமுகவனை
 மோதி நிர்த் தூளிபண்ணி
 முருக னென்பவனையும் கைலை தனிலேகிட
 முள்ளம்பினா லெறிந்து
 தோன்று ரணகால வைரனையுஞ் செங்காச்
 சூரிகொண்டே கிழித்து
 தூங்கினாம் தேவ ராசனையும் வச்சிரந்
 தோன்று தண்டாலடித்து
 தாண்டவம் தாடிமுன் தக்கனிட சாலையிற்
 தவழ் தலையெலா மறுத்து
 தலையெ மோமகுடம் தனிலேறி கற்றவர்கள்
 தன்னுடையக் குருதியுண்டு
 தீண்டவரு வீரரைவதைத்த ராணிவீரன்
 சினேகிதம் பிரியாதவர்
 திருவது துலங்குமிரு நவபடி விளங்கிவளர்
 செய கருப்பண சாமியே.

(3)

ஸ்ரீ கொத்தங்காட்டு கருப்பர் கோயில் (தல வரலாறு)

நாலுகாலினும் வீரதண்டை களணிந்ததில்
 நவரெத்ந கொலுசணிந்து
 நகநகென வீரகண்டாமணி தரித்ததில்
 நற்சிலம் பொலியணிந்து
 வாலதின் முளைக்கின்ற ரோமம் திலேமுத்து
 வயிரமுங் கோர்வையிட்டு
 மரகதத் தாலிழைத்திடு சேணமுதுகினில்
 வைத்தங் கவடிதரித்து
 சாருகைதரித்துக் கலக்கத்து ராயஞ்
 சலங்கை மாலையுமணிந்து
 தங்கமிகு கடிவாளமிட்டு பத்மாரகமிது
 தானென்று பேருமிட்டு
 சீலமுடன் டனமிடு பரிமேமெலுந்துவரு
 சிங்கக் கருப்பனீயே
 திருவது துலங்குமிரு நவபடி விளங்கிவளர்
 செய கருப்பண சாமியே.

(4)

அஞ்சுவர்னக் குடையிலாயிரம் ரெத்தினம்
 முத்து நற் குடையயாயிரம்
 அலங்கிருதமான முத்துக்குடை நூறாயிரம்
 அழகுபெறவே நெருங்க
 கஞ்சனக் கருவியது முதலான மேளங்கள்
 கடலோசைபோற் றொணிக்கக்
 கவரியது வீசிப் பூதவேதாளங்கள்
 கட்டியங்கூறி வரவே
 பஞ்சப் பிசாசுகளை வசர் தண்டத்தினால்
 பல்லுதிர வேயடித்துப்
 பரிமேலெழுந்து வருமுத்தையனே யுனது
 பாதமலர் போற்றி செய்தேன்

ஸ்ரீ கொத்தங்காட்டு கருப்பர் கோயில் (தல வரலாறு)

செஞ்சொற் றமிழ்க்குத்தவ வந்துநின் கிருபைசெய்து
 தீனனைக் காத்தருள் செய்வாய்
 திருவது துலங்துமிரு நவபடி விளங்கிவளர்
 செய கருப்பண சாமியே.

(5)

ஆருருமுத்தரைசெந்தி திருநெல்வேலி
 அமராபதி திருக்கோஷ்டியூர்
 ஆடானை வேடகம் மூத்தாரு மேலைமலை
 யாளமது விருதுகொண்டு
 போலவு தங்கமலம் நேமம் நெல்லைநகர்
 விரசையூர் வேலைநகரும்
 பேரைநகர் புத்தாரு சங்க மதுராபுரி
 பெருந்துறை திருப்புவனமும்
 காளுரு கண்ணனூர் ரிளசைநகர் பொன்மருவு
 காளையநகர் சிவகங்கையும்
 காரைநகர் சதுர்வேத மங்கலம் பிரசையூர்
 கடையூரு தள்ளாகுளம்
 சீருர சோலைமலை யேழுலகமும் புகழ்செய்
 சிங்கமே முத்தய்யனே
 திருவது துலங்துமிரு நவபடி விளங்கிவளர்
 செய கருப்பண சாமியே.

(6)

ஏழுலகமும் புகழ்தீர்த்தமும் பொனகிரிக்
 கிணையான சோலைமலையும்
 யேழைகட்கதிகமாம் வரமளிக்கின்ற பதி
 எனட்டாம் படிப் பெருமையும்
 வளம்பொருந்திய கமுகுமலை முகில் கிழித்திட
 சோலை வட்ட வளமும்

ஸ்ரீ கொத்தங்காட்டு கருப்பர் கோயில் (தல வரலாறு)

வையகமெலாம் புகழும் வளமருவு குளமுடன்
வாவியுங் காவினழகம்
நளவஸ்வகர்மனால் நன்னயமதாய்ச் செய்த
நற்றருப்பணி யினழகும்
நாராயணன் மகிமை வையமலிசேடவை
னாலையும் சொல்ல வெளிதோ
செழுமலர்ப்பாத முன்னடியார்கள் போற்றவே
தேவனே யென்முன் வருவாய்
திருவது துலங்குமிரு நவபடி விளங்கிவளர்
செய கருப்பண சாமியே. (7)

எட்டுதிக்கதிலவாய் விட்டலறு பூதங்கள்
யெச்சரிக்கைகள் சொல்லவும்
யெதிரிட்ட பூதப் பிசாசு வேதாளங்கள்
இருபதத்திற் பணியவும்
துஷ்டப் பிசாசுகள் மிரண்டோடி வீறிடத்
துண்டு துண்டா நறுக்கித்
துலங்கு வெண்குடையது நிகழ்த்திடத் திருமருவு
சோலைமலை விட்டிறங்கி
வட்டமிடு பரியின்மே லேறிவந்தடியார்கள்
மனத்துயர் விலக்கிமிகவே
வரமதையளித்திட்ட கார்மேக வண்ணனே
வரவேண்டு மிதுசமயமே
சிட்டர்புகழ் வைகுந்த லாசமா தவனடைய
சேயநின் கிருபை தருவாய்
திருவது துலங்குமிரு நவபடி விளங்கிவளர்
செய கருப்பண சாமியே. (8)

ஸ்ரீ கொத்தங்காட்டு கருப்பர் கோயில் (தல வரலாறு)

ஒன்பதெனும் நவரெத்னமாலைகள் துலங்கிடவும்
 ஒட்டடியாணந் துலங்க
 உலகேழும் விலைபெற்ற கவசகுண்டலமுருகு
 உனது காதீனிலிலங்க
 கம்பளக் பில்லி வஞ்சனை யேவல் சூனியங்
 கட்டுவிட் டோடிவிடவும்
 கண்டித்து வருகின்ற ஏவல்ப் பிசாசுகளை
 கைவாளினால் வதைத்துக்
 கொம்பு சேகண்டி மத்தாளந் தொனித்திடக்
 கூடியது விருதுகூறக்
 கொல்லிமலை தனைவிட்டு வந்தவடி யார்களின்
 குடிகாத்து வரமளிக்க
 செம்பவள வாயது திறந்துதா னின்கிருபை
 செய்து ரட்சித்தாளுவாய்
 திருவது துலங்குமிரு நவபடி விளங்கிவளர்
 செய கருப்பண சாமியே.

(9)

பத்தமிரு நான்குபடி மேவுமுத்தையனே பரம நித்தன் மருமகளே
 பங்கயஞ் சேரமுகர் வாசற்பிரதானியே பக்தர்க்கிரங்குமுதலே
 முத்தையனே யுனதுமுன் முத்து மொழியும் விண்ணப்ப மொன்று
 முன்மடுவில் நீர் பொசிக்கின்ற நந்தியை முதலையது தான்பிடிக்க
 கர்த்தனே அதிமூலமே யென்றும் மதக்கரி முறையரிக்கையிட்ட
 காரண மறிந்தந்த ஆதிமூலமே வந்து காத்தருளினத போலவே
 சித்தனே யுனதடிமை குடிகாத்திடப் பெரியதேசியதின் மேல்வருகுவாய்
 திருவது துலங்குமிரு நவபடி விளங்கிவளர் செய கருப்பண சாமியே

(முற்றுப் பெற்றது)

ஸ்ரீ கொத்தங்காட்டு கருப்பர் கோயில் (தல வரலாறு)

உ
சிவமயம்

கருப்பண சாமி பேரில் பாடிய சிந்து

பச்சை மாமலையில் வாழும் பாம்பொருளழகர் வாசல்
பகடிமாவாமுமெங்கள் பதினெட்டாம் படியான் மீதில்
இச்சையாம் சிந்து சொற்றேன் என்னுளத்தினைந்த வண்ணம்
விச்சையாய்ப் படிப்போர் கேட்போர் மேன்மையாய் வாழ்வார்தாமே

நெற்றியிற்றலதமிட்டு சுத்தியேக வேட்டிகட்டி
நேர்மை கொண்டலாவிவந்த தாரையா
யெங்கள் - நீலமேகனாங்கருப்பர் சீரையா (1)

அப்பன் அழகர் வாசல் அதிகாரியாகுமுங்கள்
அய்யன் மெய்யன் நீலமேகம் தானையா
மிக்க - அன்புடைய பொன்கருப்பன் நானையா (2)

சந்தானம் புனுகணிந்து கெந்தபொடி மேலணிந்து
சாமியென வந்ததுரை யாரையா
யெங்கள் - சஞ்சலம் தீர்த்தாளவந்த சீரையா (3)

அந்தமுள்ள மாலழகர் அய்யன் மணிலாசல்தனில்
அதிகாரம் செய்யும் துரை யாரையா
யெங்கள் - அஞ்சன வண்ணத்தமலன் பாரையா (4)

வெத்தி நற்குடையிடிக்க நத்துபொற் குதிரை மீதில்
வேடிக்கையாய்ப் பாடிவந்த தாரையா
எங்கள் - மேன்மைக் கருப்பண வேன் நீரையா (5)

சுத்தனாம் அழகர் வாசல் நித்தமும் கெடிசெலுத்தும்
சுந்தரஞ் சேர்பாகு கொண்ட சோதியே
அடியர் - துதிக்கமகிழ்ந்தருள் செய் நீதியே (6)

ஸ்ரீ கொத்தங்காட்டு கரும்பர் கோயில் (தல வரலாறு)

- கனகமணிப் பணியணிந்து காங்குருமால் சோங்குகட்டி
காம்பீரமாய் வந்ததுனர யாரையா
யொங்கள் - கங்காளனான துங்கள் நீரையா (7)
- மாங்கள் சிங்கரனெங்கள் மாலழகர் வாசல் கொண்ட
மன்னவனாம் நீலமேகம் காரையா
மிக்க - வள்ளலெனவுள்ள மகிழ் சீரையா (8)
- மல்லிகை மென்முல்லையிரு வாட்சி நன்மருக்கொழுந்து
வாசங்கமழ் மலையணி வானவன்
யொங்கள் வள்ளலாம் கருப்பணவேள் தானவன் (9)
- பில்லிக்கு முண்டன் வருபேய்களுக்குந்தான் குடோரி
பெருமான் கருணைபொழி மேலவன்
நல்ல - பேர்மருவும் நீலமேகம் தானவன் (10)
- சல்லடம் பொற் காலிலிட்டுச் சரிகையங்கிதான் தரித்துக்
தங்கப்பணி மேலணிந்து வீரையா
யொங்கள் - சாமி கையில் நேமிகொண்ட காரையா (11)
- அல்லல் வினைதானகற்றும் அழகர் சன்னதிக்கு முன்னர்
அதிகாரஞ் செய்யு நீலமேகமே
யொங்கள் - அண்ணலே யெண்ணும் விண்ணோர்கள் யோகமே (12)
- கருங்கச்சை தானிறுக்கி காலினிற் சிலம்பணிந்து
கலகல வென்றாடி வந்த தாரையா
யொங்கள் - கண்ணனே கருப்பண கண்பாரையா (13)
- கர்த்தனாம் அழகர் வாசல் நித்தனாம் பிரதானியென்னும்
கரியநீலவண்ண நென்ற தாரையா
யொங்கள் - கண்ணன் மகிழ்ண்ணல் துரை தானையா (14)
- காலில் வீரதண்டை நேரும் கோலவெண்பரியினேறும்
கார்மருவு மேகவண்ண மேலவா
ளங்கள் - கர்த்தனென்றும் வெத்திதரு சீலவா (15)

ஸ்ரீ கொத்தங்காட்டு கருப்பர் கோயில் (தல வரலாறு)

முறுக்கிவிட்ட வீசையுடனிறுக்கியிட்ட கச்சை கட்டி
மூதண்டங்கள் கோலிவரும் வீரையா
யெங்கள் - முன்னவனே பொன் கருணை பாரையா (16)

கோதண்டபாணி யெங்கள் மூதண்ட மாலமுகர்
கோமான் கருணை கொண்ட வள்ளலே
உனந்த கோமளச் சீர்மால் பதத்தையுள்ளலே (17)

நீலப்பரி முன்னேறி கோலமாப்படி நடந்து
நீதமுடன் வந்தருள்வ தாரையா
யெங்கள் - நேயப்படியேயருள் செய்வீரையா (18)

அய்யன் அழகேசர் வாசல் அதிகாரம் செய்யும் வீரன்
அஞ்சன வண்ணத்த னெங்கள் தீரனே
நன்மை - அருள்பதினெட்டாம்படி வீரனே (19)

கட்டிய பாவாடைபோட்டு கைதனில் வலையமிட்டுக்
கடுகி நடந்துவரும் கர்த்தனே - பெரும்
கருணை பொழிந்து வரும் சித்தனே (20)

மட்டங் காதனபேயைக் கட்டியே தண்டம் புரியும்
வள்ளலெனுந்தள்ளரிய மாதவா - அண்ணல்
வாசல்ப்பிரதானியெனும் போதவா (21)

கடுக்கன் நிலவதொங்க அடுக்கு முருகணிந்து
கண்டசரம் கொண்டணிந்த தாரையா
யெங்கள் - கர்த்தனாம் கருப்பணவேள் தானையா (22)

அடுக்கும் அனகர்வாசல் தொடுக்கு மலைப்படிபோல்
ஆனபதினெட்டாம் படிதானையா - யெங்கள்
ஐயனாம் கருப்பனருள் வானையா (23)

வெள்ளிக் கயறுகொண்டு வெங்கலப் பாற்குடமெடுத்து
வேடிக்கையாய்ப் பாடிவந்த தாரையா
யெங்கள் - வீரனாங் கருப்பணவேள் நீரையா (24)

ஸ்ரீ கொத்தங்காட்டு கருப்பர் கோயில் (தல வரலாறு)

- பழனியரை தன்னில் வாழும் பச்சைமாலழகர் வாசல்
பதினெட்டாம் படிக்கருப்பர் நீரையா
நிதம் - பண்ணைவர்கள் போற்றவரும் சீரையா (25)
- இச்சையாய்ப்படிப் போர்க்கெல்லா மின்பமாய் வரங்கொடுக்கும்
ஏற்றமுடன் வந்ததுரை யாரையா
அன்பர் - ஏற்றும் பாம்பொருளும் நீரையா (26)
- பச்சைமாலையழகர் இச்சையாய்க் கெடிசெலுத்தும்
பதினெட்டாம் படிக்கருப்பர் வேளையா
நல்ல - பத்தர்கட் கருள்புரியும் காளையாம் (27)
- மங்களக் கவிதைபாடி யிங்கிதமாய்ச் சேதிசொல்லி
மருவவருபெருமன் யாரையா - மிக்க
வங்கணக்கருப்பணவேள் பாரையா (28)
- திங்கட்குடை பொங்கழகர் தீரன் வாசல் நேர்ப்தாரணி
செய்யபுகழ் நீலமேகம் நீரையா
யெங்கன் - சிந்தைப்படிவந்தருவை தாரையா (29)
- அத்தன் பொன்னடியவர்கள் மெத்தவாந் தந்தருள் செய்
ஆயன்மலைக் கருப்பன் தானையா
யெங்கள் - அண்ணல் கருணை பொழிவானையா (30)
- அத்தகடையம் புனைந்து நெத்தியில் நாமம் வனைந்து
அலங்காரமாகிவரும் கர்த்தனே
எங்கள் - அய்யா கருப்பணவேள் நித்தனே (31)
- வித்தகன் சப்பரத்தடி முத்தயன் கார்மேகவண்ணன்
மேனிக் கருப்பண்ணினிவர் தானையா
நல்ல - வித்தகர் போற்றம் வரதன் தானையா (32)
- அங்கிநிலயம் தொடுத்து வங்கிசமுதாடுகட்டி
அடியரைக் காக்கவந்த தாரையா
யெங்கன் - அண்ணல் வண்ணக்கருப்பணனீரையா (33)

ஸ்ரீ கொத்தங்காட்டு கருப்பர் கோயில் (தல வரலாறு)

சங்கிதத்துடனே பொங்கல் இங்கிதத்துடனே வாங்கும்
தாட்டிக முத்தையனிவர் தானையா
மிக்க - சங்கத்தவர் பொங்குபணி வேனையா (34)

வச்சிரப் பதக்கமுருமாலை யசையவேகட்டி
மாங்களமாயிங்கு வந்ததாரையா
எங்கள் - மன்னன் பதினெட்டாம் படியாரையா (35)

மஉச்சிதருவும் பதினெட்டாம்படி தன்னில் மேவும்
உறங்காப்பளிக் கருப்பவேளையா - எங்கள்
உத்தமன் பொன்வெத்தி தருவானையா (36)

மோகனநன் மாலைமுத்துத் தாவடம் சிறந்தணிந்து
மோடியுட னாடிவந்ததாரையா - எங்கள்
முன்னவனாம் பொன்கருப்பன் சீரையா (37)

நாகரீகமாக வரமோகனத்தினால் மயக்கும்
நாட்டியக் கருப்பவனிவர் தானையா - எங்கள்
நன்மைதர வந்தமன்னன் தானையா (38)

காலினிற் சிலம்பணிந்து மேலினற் பணிபுனைந்து
கார்மேகம்போல் வருகதாரையா - எங்கள்
கர்த்தனுத்தமன் கருப்பவேளையா (39)

ஆலிலையிற் பள்ளிகொண்ட மால்சரபட்டர தானியென்ற
ஆண்டவன் துரைக் கருப்பனாரையா
யென்னை - ஆண்டுவந்து சீர்களிக்கும் பேரையா (40)

சந்தனம் கஸ்தூரியிட்டு சாந்தணிந்து நேர்ந்தவா
சங்கீதம் பாடிவந்த தாரையா - யெங்கள்
சாமிபொன் கருப்பணவேள் தானையா (41)

வந்தனஞ் செய் மலடிக்கு சந்தானங் கொடுத்தருளும்
வள்ளல் நீலமேக தெய்வந் தானையா
மிக்க - வானவரைக் காக்கு மெய்யன் தானையா (42)

ஸ்ரீ கொத்தங்காட்டு கருப்பர் கோயில் (தல வரலாறு)

மல்லிகைச் சரமணிந்து உல்லாசமாய்ப் பொட்டணிந்து
வாசமணிந் தாளவரும் நேசனே
எங்கள் - வள்ளலெனக் கொள்ளவரும் தேசனே (43)

தொல்லுலகெலாம் புகழும் தள்ளாகுள மீதில்வாழும்
தூயனே முத்தைய வெங்கள் நேயனே
நல்ல - சோதி மாகாளப் பெரியமாயனே (44)

ஒண்டிமுத்து மேல்முருகு வண்டிக் கடுக்கணிட்டு
ஒங்கும் புகழ்தாங்கி வந்ததாரையா
யெங்கள் - உத்துங்கன் முத்துக்கருப்பன் தானையா (45)

சண்டியாம் பிசாசுகளை முண்டமாய்ப் பிரண்டுருளச்
சாட்டையா லடிக்கும் துரைசாமிதான்
இவர் - சச்சிதானந்தப் பொருளாம் நேமிதான் (46)

காதினிற் கடுக்கிணிட்டு மீதினிற் சவ்வாதனிந்து
கையருவாள் கொண்டு வந்ததாரையா
எங்கள் - கர்த்தன் வெத்திநேர் கருப்பன் பாரையா (47)

நீதியுடனே வழக்கை நெய்யுடன் வலுவாய்த் தீர்க்கும்
நேயன் கருப்பண வேள்தானையா - யிவர்
நித்தமும் கருணை தருவாரையா (48)

பஞ்சாக் கரமணிந்து பச்சிலைக் கடையமிட்டு
பாதகுறடேறி வந்த தாரையா - யெங்கள்
பண்ணவன் கருப்பணவேள் நேரையா (49)

வஞ்சனை பில்லிகூனியம் மந்திரங்கள் செய்தவரை
மாறிடச் செய்தாளும் ஞானமூர்த்திதான்
மிக்க - வள்ளல் வானவர்க்கருளும் சீர்த்தியான் (50)

பஞ்சவர்ண மிஞ்சிவரும் பதினெட்டா மேளதாளம்
பாடிவார் காடிவரும் பார்த்திபா - மிக்க
பாவனரைக் காத்தருளும் சீர்த்தியாய் (51)

ஸ்ரீ கொத்தங்காட்டு கருப்பர் கோயில் (தல வரலாறு)

சந்திராகவிச் சரிகைதாங்கிய மேற்கட்டி நல்ல
சாதாரண வணிந்துவரும் சாமியே - எங்கள்
சர்ப்பசயனன் புகழும் நேமியே (52)

துதிக்கும் திருநீறுடனே தூயசிந்தூரப் பொட்டிட்டு
சந்தரமா வந்ததுரை யாரையா - எங்கள்
தூயவன் கருப்பணவேள் பேரையா (53)

கதிக்கும் வளம்சிறந்து காட்டு பதினெட்டாம் படிக்க
கருப்பண சாமியிவர் தானையா
யெங்கள் - கண்ணபிரான் யெண்ணுமன்பன் தானையா (54)

முத்தணி பதைக்க மாப்பில் மோகனப் பொன் மாலையுடன்
முன்னணியாய் மின்னவந்த தாரையா
யெங்கள் - முத்தானம் கருப்பவள்ளல் தானையா (55)

கர்த்தன் அழகர்மனது மெத்த மகிழ்வாக வரும்
கருப்பண சாமியிவர் தானையா - யெங்கள்
காதலைத் தீர்தாள வருவாரையா (56)

சாதிமல்லின் வல்லவாட்டுந் தாங்கு மெழிற் சல்லடமும்
சாந்தணிந்து நேர்ந்துவந்த தாரையா
யெங்கள் - சாமியா முத்துக்கருப்ப னேரையா (57)

காதலுமாய ஓதும் பெண்கள் மேதக நினைத்துவரும்
கருப்பண சாமியிவர் தானைய
நல்ல - கந்தரத்தின் மேனிகொண்ட கோனையா (58)

மாசிலாக் குதிரையின்மேல் வீசியகை வாளுடனே
வந்தருள் செய்தெந்தனைக் கண்பாரையா
எந்தன் - வந்தனத்தை ஏற்றருள் செய்வீரையே (59)

காசினியெங்கும் புகழ்ந்து பேசமகிழோங்கி வரும்
காரணா பெருமைகொண்ட கர்த்தனே
பெரிய - கருப்பண சாமியருள் நித்தனே (60)

ஸ்ரீ கொத்தங்காட்டு கருப்பர் கோயில் (தல வரலாறு)

ஓங்குகை வாளாங்குகட்டி ஓய்யாரமாய் வையமதில்
உத்தமர்கள் போற்றவந்த தாரையா
மேலோர் - ஓதிக்கொண்டு காணுமெய்யன் சீரையா (61)

முத்தணி பதக்கமிட்டு மோகனப்பொன் மாலதொட்டு
மோடியுடன் வந்ததுரை யாரையா
யெங்கள் - முத்துக் கருப்பண வேள்தானையா (62)

கர்த்தனிடம் நத்திவந்து காணுமழகர் மகிழ்செய்
கருப்பண சாமியிவர் தானையா - என்னைக்
காத்தருள்செய் மூர்த்தியிவர் தானையா (63)

சோதி வாகவல்லவாட்டுந் துங்கமணிச் சல்லடமும்
தொட்டணிந்து கிப்டிவந்த தாரையா
எங்கள் - சுந்தரக் கருப்பணவேள் சீரையா (64)

காதலுடன் தெய்வப் பெண்கள் கண்டுபின் றொடரு மெங்கள்
கருப்பண சாமியிவர் தானையா - மிக்க
கந்தரத்தின் சுந்தரரத்தார் தானையா (65)

வாசியாம் குதிரையின்மேல் தேசினுடனேறிவரு
மங்களகல்யாண் துரையா ரையா
யெங்கள் - மன்னனெனும் பொன்கருப்பன் தானையா (66)

காசினியெங்கும் புகழும் நேசன்பெரிய கருப்பன்
கர்த்தனெனக் கண்டுதொழு விரையா - எங்கள்
கண்ணன் தலைவாசல் காக்கும் சீரையா (67)

ஓங்குகையின் வாங்கும்வாளைத் தாங்குமிடைப் பாங்குகட்டி
ஓய்யராமா வந்த துரை யாரையா - சொல்லும்
உத்துங்கன் முத்துக்கருப்பன் தானையா (68)

காங்கினிலு மோங்கு செய்ய காந்திகொண்ட சோதிமெய்யன்
கருப்பண சாமியிவர் தானையா
எங்கள் - கர்த்தனிவன் வெத்தி தருவானையா (69)

ஸ்ரீ கொத்தங்காட்டு கருப்பர் கோயில் (தல வரலாறு)

வாரணிகொங்கை மடவார்சீரணி நடனஞ் செய்ய
வண்மையுடன் வந்ததுரை யாரையா - எங்கள்
வள்ளலாங் கருப்பணவேள் நீரையா (70)

காரின் வடிவான யெங்கள் சீரணிமுத்துக்கருப்பன்
கார்மேகம்போல் வருவதாரையா - நல்ல
கங்காள னெங்கள் துரை தானையா (71)

காலினிற் சிலம்பணிந்து கையில் வல்லயம் பிடித்துக்
கலகலென ஆடிவந்த தாரையா - எங்கள்
கண்ணெனனும் பொன்கருப்பன் தானையா (72)

கோலஞ் சிறந்த மணிக் கோபுரத்தின் முன்னிலையில் கூடும்
பதினெட்டாம் படிக்கொண்டல் தான்
புகழ் கூறுமழகேசர் துதிக்கொண்ட வேள் (73)

மட்டுள்ளகெந்தப் பொடி சவ்வாது மிகவே மணக்க
வந்துரை விந்தையென்ன கூரையா - யெங்கும்
வாதபித்தம் தந்த நித்தை தீரையா (74)

கட்டழகன் பட்டமணிந்திட்ட குதிரைமேல் வரும்
காரணன் கருப்பண வேள் தானையா - எங்கள்
கண்ணென்னெனும் விண்ணவர்கோன் தானையா (75)

விருதுபலகை பிடிக்க விந்தைசெறி வாத்யமுடன்
வேடிக்கையாய் நாடிவந்த தாரையா
எங்கள் - வித்தகன் கருப்பணவேள் தானையா (76)

பஞ்சவன்னடால்வரிசை விஞ்சையர் முன்னே நடக்க
பவனியுடன் வந்த துரை யாரையா
என்மேல் - பண்புகொண்ட பொன் கருப்ப வேளையா (77)

கஞ்சமலர்ப் பாதமதில் வீரவெண்டயம் துலங்க
காமர்மகிழ்சேர வந்த தாரையா - யெங்கள்
கருப்பணசாமியென்பார் நீரையா (78)

ஸ்ரீ கொத்தங்காட்டு கருப்பர் கோயில் (தல வரலாறு)

மனிதர் தேவர்தனை வணங்கவந்தருள் செய்குந்தரவேள்
வள்ளலாம் கருப்பணவே ளாரையா - இங்கு
வந்தவர்நீரே கடைக்கண் பாரையா (79)

கணிவுடையர் போற்றவருள் கண்ணன் முன்றில் நண்ணிருவரும்
காரணனாகும் பெருமன் யாரையா - ளங்கள்
கர்த்தனான முத்தையனும் நீரையா (80)

தேசமெங்கும் வாழ்வுபொங்க மாசும் மாரி பொழியும்
சிறப்பருள் வந்ததுரை யாரையா - யெங்கள்
சித்தமகிழ்செய் பெருமான் தானையா (81)

காசிகன்னியாகுமரி தேசுறுமுலகமெல்லாம்
காத்தளிக்க வந்ததுரை தானையா நல்ல
கருப்பணசாமி யென்பார் நானையா (82)

கஞ்சனைமுன் அஞ்சுவென்ற கண்ணன் விண்ணோர் அண்ணல் வாயில்
காத்தருள் செய்மூர்த்தியானோன் தானையா
போர்செய் - கருப்பணசாமியென் போனானையா (83)

பாரினிலெனைத் துதிப்போர் பாக்கியம் பொருந்தவருள்
பண்ணும் பதினெட்டாம் படியாள் வான்
தன்னைன - பக்தியுடனே துதிப்போர் வாழியே (84)



ஸ்ரீ கொத்தங்காட்டு கருப்பர் கோயில் (தல வரலாறு)

கொழுக்கட்டை பச்சையின் மகத்துவம்

சுவாமியை கண்டு எடுத்து முதன்முதலில் காட்டுக் கொட்டை இலையில் வரகு கொழுக்கட்டையை வைத்து படைக்கப்பட்டது.

அந்த நாள் முதல் சுவாமியிடம் வேண்டிக் கொள்பவர்கள் தங்கள் குறை நீங்கி விட்டால் கொழுக்கட்டை பச்சை போட்டு படையல் செய்கிறேன் என்று வேண்டிக் கொண்டு அந்த குறை நீங்கியதும் கொழுக்கட்டை பச்சை படையல் செய்து சுவாமி அழைத்து தரிசனம் செய்துள்ளார்கள்.

கொழுக்கட்டை பச்சை படையல் போடுவது ஒவ்வொரு மாதத்திலும் வளர்பிறையில் திங்கள் கிழமையில் நடைபெறுவது வழக்கத்தில் உள்ளது.

கொழுக்கட்டை பச்சைக்கு முதல் நாள் அதற்கு உரிய நெல்லை ஊருக்கு வடக்கே உள்ள காலயன் செட்டியார் ஊரணியில் கொண்டு சென்று கழுவி சுத்தம் செய்து அதற்கு உரிய இடத்தில் காய வைத்து கொண்டு வந்து கோயில் வீட்டில் வைத்து மறுநாள் காலையில் குந்தானியில் இட்டு இடித்து மாவாக்கி அன்று மாலை இடித்த மாவுடன் நாகாபரணம் , தண்டாயுதம் ஆகியவற்றை எடுத்துக் கொண்டு பெரிய கோவிலுக்கு வந்து அன்று இரவு கொழுக்கட்டை பச்சை படையல் போட்டு சாமி அழைப்பது வழக்கத்தில் உள்ளது.



கார்த்திகை மாதத்தில் சனிக்கிழமையில்

பிராமணாள் ஜெபம் வைத்து அபிஷேகம் செய்து பிராமண போஜனம் நடைபெறும்.

அதற்கு கோயிலை சேர்ந்த கோட்டையூர், காரைக்குடி கழுனிவாசல், பங்காளிகள் புள்ளி ஒன்றுக்கு ரூ. 101.00 ம் அத்துடன் நம் பங்காளி வீடுகளில் பிறந்து திருமணமான பெண் பிள்ளைகள் ரூ. 51.00 ம் அத்துடன் கோட்டையூர் நகரத்தார்களில் மு.சி. வகை, க.பெ.வகை, மெ.க. வகை, ஆத்தங்குடி முத்துப்பட்டினம் சா.உ. வகை பங்காளிகள் அவரவர் விரும்பியதை கொடுத்தும் இணைந்து நடத்துகின்றனர்.

வைகாசி மாதத்தில் விசாகத்தன்று

மஹேஸ்வர பூஜைக்கு முதல் நாள் கோயில் வீட்டிலிருந்து மயில் வாகனத்தில் சுப்பிரமணியரை வைத்து அலங்காரம் செய்து அங்கிருந்து அழகப் பெருமாள் ஊரணிக்கும் வடபுரம் இருக்கும் சுப்பிரமணியர் மடத்தில் இரவு கொண்டு வந்து வைத்து மறுநாள் நண்பகல் ஆண்டியை அழைத்து பூஜை செய்வது வழக்கம். அதற்கு கோட்டையூர், காரைக்குடி, கழனிவாசல், பலவான்குடி பங்காளிகள் புள்ளி ஒன்றுக்கு புளுங்கல் அரிசி பெரிய படி இரண்டும் அல்லது ரூ. 51.00 அத்துடன் கோட்டையூர் நகரத்தார் மு.சி.வகை, க.பெ. வகை, மெ.க.வகை, ஆத்தங்குடி சா.உ.வகை பங்காளிகள் புள்ளி ஒன்றுக்கு அரிசி பெரிய படி நான்கும் அல்லது ரூ. 101.00 ம் கொடுத்தும் இணைந்து நடத்துகின்றனர்.

இவ்வாலயத்தில் திங்கள், வெள்ளிக்கிழமைகளில் மட்டுமே காலை ஒன்பது மணியிலிருந்து பன்னிரண்டு மணிக்குள் பூஜை நடைபெறுகிறது. வழிபாடு நடைபெறும் நாட்களில் நிறைய பால் அபிஷேகமாகிறது. பின்னர் அலங்காரம் செய்து தூப தீபம் காட்டுவதோடு வழிபாடு நிறைவுரும்.

இவ்வாலயத்தின் பங்காளிகள் வீட்டில் குழந்தை பிறந்தால் இங்கு குழந்தைகளுக்கு முடி இறக்குவதும் கரும்பு தொட்டில் கட்டுவதும், பெயர் சூட்டுவதும் உண்டு குழந்தைகளுக்கு அழகப்பன், முத்துக்கருப்பன், கருப்பையா, ராமசாமி, பெரியகருப்பன், சின்னக்கருப்பன், கருப்பாயி, ஸ்ரீதேவி, பூதேவி என்றும் பெயரிடுகின்றனர்.

லட்சுமியை விடுத்து பத்மாவதியை ஏழுமலையான் மணந்தது ஏன்?

முன்னொரு காலத்தில் உலகில் உள்ள முனிவர்கள் எல்லாம் ஒன்று கூடி உலக நன்மைக்காக பெரிய யாகம் நடத்தினார்கள். யாக முடிவில் அதன் பயனை மும்மூர்த்திகளும் கொடுக்க விரும்பினர். அதன்படி மும்மூர்த்தியில் யார் உயர்ந்தவரோ அவருக்கு யாக பலனை கொடுக்கலாம் என்று முனிவர்கள் முடிவு செய்தனர். இதை அறிய பிருங்கி முனிவரை நியமித்தனர். தவவலிமையால் மூன்று உலகங்களையும் கணநேரத்தில் சுற்றி வரும் திறமை படைத்த பிருங்கி முனிவர் முதலில் பிரம்மலோகம் சென்றார்.

அங்கு பிரம்மனும் சரஸ்வதி தேவியும் மிக நெருக்கமாக இருந்தனர். அவர்கள் பிருங்கி முனிவரை வரவேற்க மறந்து விட்டார்கள். இதனால் ஆத்திரம் அடைந்த பிருங்கி முனிவர் பிரம்மனுக்கு பூலோகத்தல் கோவில் வழிபாடு இல்லாமல் போகட்டும் என்று சாபமிட்டார்.

இதன் பிறகு கயிலாயம் சென்றார். அங்கு ஈசனும் உமாதேவியும் ஆனந்த நடனம் ஆடிக்கொண்டிருந்தார்கள். இதனால் கோபம் கொண்ட பிருங்கி முனிவர், ஏ.....! பரமேஸ்வரா! ரஜோகுண பூரிதனாகிய உனக்கு பூவுலகில் உருவ வழிபாடு இல்லாமல் போகட்டும் என்று சபித்தார். பின்னர் ஸ்ரீவை குண்டம் வந்தார்.

இங்கே பாம்பணையில் பள்ளிகொண்ட ஸ்ரீமத் நாராயணனை லட்சுமி பிராட்டியார் தழுவி கொண்டு பேசிக்கொண்டு இருந்தார். இதனால் ஆத்திரம் அடைந்த பிருங்கி முனிவர் கோபத்தில் என்ன செய்வது தெரியாமல் ஸ்ரீ மந்நாராயணன் திரு மார்பில் எட்டி உதைத்தார். உடனே ஸ்ரீ நாராயணன் பிருங்கி முனிவரின் கால்களை பற்றிக்கொண்டு முனிவ பெருந்தகையே ! என்று சொல்லி எனது

மார்பில் அணிந்து இருந்த ரத்தின கற்கள் தங்கள் காலில் வலியை ஏற்படுத்தி விட்டனவோ என்று கூறிக்கொண்டே அவரது உள்ளங்காலில் இருந்த மூன்றாவது கண்ணை நசுக்கிவிட்டார். இதனால் முனிவருக்குள் ஞான ஒளி ஏற்பட்டு தான் எவ்வளவு பெரிய தவறு செய்துவிட்டோம் என்று வருந்தினார். மும்மூர்த்திகளில் மூன்று குணங்களையும் அடக்கி ஆள்பவர் திருமாலே என்று கூறினார். அவருக்கே யாக பலனை கொடுத்தனர்.

லட்சுமி தேவியின் கோபம்

இந்த நிலையில் தான் உறையும் திருமாலின் மார்பில் பிருங்கி முனிவர் எட்டி உதைத்தும் அவருக்கு ராஜ உபசாரம் செய்துவிட்டாரே என்று திருமால் மீது கடும் கோபம் கொண்டார் லட்சுமி பிராட்டியார். திருமால் எவ்வளவோ எடுத்து சொல்லியும் சமாதானம் அடையாத லட்சுமி வைகுண்டத்தை விட்டு சென்று விட்டார். கொல்லாபுரத்தில் சென்று தனியே தவம் இருக்க தொடங்கினார் லட்சுமி தேவி. எல்லாம் நன்மைக்கே என்று விட்டு விட்டார் எம்பெருமான்.

பிறகு லட்சுமி தேவி இல்லாத வைகுண்டத்தில் இருக்க மனம் இல்லாமல், அவரை தேடி ஒவ்வொரு இடமாக வந்து திருமலையை வந்து அடைந்தார். அங்கு வராகமூர்த்தியை தரிசித்து ஒரு புற்றில் அமர்ந்து திருமால் தவம் இருக்க தொடங்கினார்.

பசு. கன்றாக மாறிய பிரம்மா சிவன்

பூவுலகில் அண்ணன் திருமால் தவத்தின் போது உணவு இல்லாமல் அவதிப்படுவதை அறிந்த பார்வதி தேவி , ஈசனையும் , பிரம்மாவையும் அழைத்து மாலவனின் பசியை தீர்த்து வைக்கும் படி கோருகிறாள். அதன்படி பிரம்மா பசுவாகவும் , ஈசன் கன்றாகவும் மாற பார்வதிதேவி தான் ஒரு இடைச்சியாக மாறி பசுவையும், கன்றையும் சோழ மன்னருக்கு விற்றுவிடுகிறாள்.

அந்த பசுவும், கன்றும் மற்ற பசுக்கூட்டங்களோடு திருமலையில் அடர்ந்த காட்டுப் பகுதியில் மேயும் போது புற்றில் தவம் இருக்கும் திருமால் மீது பாலை சுரந்து வந்தது. இதை ஒரு நாள் கவனித்த மாடு மேய்ப்பவன் அரசனிடம் இது பற்றி தெரிவித்தான். மறுநாள் அரசன் ஒரு மரத்தின் மறைவில் இருந்து கவனித்தான். அப்போதும் பசு அந்த புற்றின் மீது பால் சுரந்தது.

இதனால் ஆத்திரம் அடைந்த மாடுமேய்ப்பவன் ஓடிச் சென்று பசுவை கோடாரியால் வெட்ட முயல பசு விலகி ஓடிவிட்டது. இதனால் கோடாரி புற்றின் மீது பட்டது. புற்றில் இருந்த திருமால் வெளியே வர முயல அவரது தலையில் கோடாரிப் பட்டு ரத்தம் கசிய ஆரம்பித்தது. இதை பார்த்து மாடுமேய்ப்பவன் மயங்கி விழுந்தான். அரசன் ஓடோடி வந்து திருமால் பாதங்களில் விழுந்து மன்னிப்பு கேட்டான்.

அரசனுக்கு திருமால் நீ பேயாக மாற கடவது என்று சாபமிட்டார். உடனே அரசன் தன்னுடைய சாபத்திற்கு விமோசனம் கேட்க, திருமால் தான் அடுத்த பிறவியின் போது நீ ஆகாய மன்னனாக பிறந்து உனது மகள் பத்மாவதியை நான் மணம் முடிக்கும் போது உனது சாபம் நிவர்த்தியாகும் என்று கூறினார்.



சீனிவாச அவதாரம்

அப்போது காயத்திற்கு மருந்து தேடி திருமால் காட்டில் அம்மா... அம்மா ! என்று குரல் எழுப்பிய வாரே அலைந்தார். அங்கு கிருஷ்ணபஜனையில் ஈடுபட்டு இருந்த ஒரு பெண் ஓடிவந்து திருமாலை கட்டி அணைத்து தலையிலும், தாடையிலும் மருந்து இட்டு கண்கலங்கி ஆறுதல் கூறினாள். அந்த பெண்ணிடம் திருமால் அம்மா ! நீ போன பிறவியில் யசோதையாக இருந்தாய். அப்போது எனது மணக்கோலத்தை காண முடியாததால் எனது சீனிவாச அவதாரத்தின் போது உனக்கு எனது மணக்கோலத்தை அருள் பாலிக்கின்றேன் என்று காட்சி அளித்தார் திருமால்.

அதன்படி அந்த பெண் வகுளமலிகையாக அடுத்த பிறவியில் பிறக்க அவருக்கு மகனாக சீனிவாசன் பிறந்தார். இந்த நிலையில் சுசுமுனிவரின் ஆலோசனைப்படி பிள்ளைபேறு இல்லாத ஆகாய மன்னன் யாகம் நடத்தி பூமியில் ஏர் உழும்போது உழவு சாலில் கிடைத்த பெட்டியில் ஆயிரம் தாமரை மலர்களுக்கு இடையே ஒரு பெண் குழந்தை படுத்து இருப்பதை கண்டார். அந்த பெண் குழந்தையை எடுத்து பத்மாவதி என்று பெயர் சூட்டி வளர்த்து வந்தார்.

பத்மாவதி திருக்கல்யாணம்

பருவ வயதை அடைந்த பத்மாவதி தனது தோழிகளுடன் ஒருமுறை நந்தவனம் சென்று இருந்தாள். அங்கு பூத்து குலுங்கிய மலர்களை கொய்து மனம் மகிழ்ந்தாள். அப்போது வகுளமலிகையின் ஆசிரமத்தில் இருந்து வேட்டைக்கு புறப்பட்ட சீனிவாசன் ஒரு யானையை துரத்தினார். அந்த யானை பத்மாவதி இருந்த நந்த வனத்துக்குள் புகுந்தது. யானையை கண்டு பயந்து ஓடிய பத்மாவதியை சீனிவாசன் காப்பாற்றுகிறார். இருவருக்கும் இடையே காதல் பிறக்கிறது. பின்னர் சீனிவாசன் வனத்தில் கண்ட பெண் யார் ? என்று என்பதை அறிய குறத்தி வேடம் பூண்டு அரண்மனைக்கு சென்று குறி சொல்லுகிறார். அப்போது ஆகாய மன்னனின் மகள் என்பதை அறிகின்றார். மனக்கலக்கத்தில் இருக்கும் மன்னனிடம்

திருமாலே வந்து பத்மாவதியை மணம் முடிப்பார் என்று கூறி செல்கிறார்.

இதன் பின்னர் சுகமுனிவரின் ஆலோசனைப்படி சீனிவாசனுக்கும், பத்மாவதிக்கும் திருமணத்திற்கான ஏற்பாடுகள் நடைபெறுகின்றன. குபேரன் சீனிவாசனின் திருக்கல்யாணத்திற்காக பொன்னும், பொருளும் கடனாக கொடுத்தார்.

குபேரனிடம் வாங்கி பணத்தை கலியுகம் முடியும் போது திருப்பி கட்டுவதாக பிரம்மா, சிவன் (புஷ்காணியில் உள்ள இரு ஆலமரங்கள் சாட்சியத்தின் பேரில் அவருக்கு வட்டி கட்டி வருகிறார் ஸ்ரீனிவாசன். இப்போது நாம் காணிக்கை இடும் பணம் எல்லாம் குபேரனுக்கு ஸ்ரீனிவாசன் வட்டி கட்டி வருவதாக ஐதீகம்.

நல்ல சுபதினத்தில் பிரம்மா, சிவன், தேவாதிதேவர்கள் முனிவர்கள் உயர்ந்த ஆசனத்தில் வீற்றிருக்க சீனிவாசன் பத்மாவதி கல்யாணம் நடந்தேறியது. யசோதனையின் மறு பிறப்பான வகுளமலிகையும் கண்டு தரிசித்தார்.

வாழ்க்கையில் திருப்பம்

லட்சுமி பிராட்டியாரும் தனது தவறுக்கு மன்னிப்பு கோரினார். பின்னர் அவரை தனது திருமார்பில் அணிந்து கொண்ட சீனிவாசன் ஒரு சுபமுகூர்த்தத்தில் திருமலையில் பத்மாவதி சமேத சீனிவாசனாக நிலைக்கொண்டார். திருமாலின் உத்தரவுபடி தொண்டைமான் அழகிய கோவில் எழுப்பினான்.

இன்றும் தன்னை தரிசிக்க வரும் பக்தர்களின் துயரை துடைத்து அருள்பாலித்து வருகிறார் திருப்பதி வெங்கடா சலபதியாக சீனிவாசன் திருப்பதி என்றால் வாழ்க்கையில் திருப்பம் ஏற்படும் என்று பக்தர்கள் கருதுகின்றனர்.

ஸ்தல விருட்சம்

முற்காலத்தில் நமது முன்னோர்கள் காடுகளையே இருப்பிடமாகக் கொண்டு வாழ்ந்து வந்தனர். அப்போது இறைவனின் திருஉருவத்தை மரத்தடியில் எழுந்தருளச் செய்து வழிபட்டனர்.

பின்னர் நாகரீக வளர்ச்சியில் காடுகள் நாடாகின. அப்போது தெய்வங்களுக்கும் பெரிய கோவில்கள் கட்டப்பட்டன.

இவ்வாறு கோவில்கள் அமைக்கப்பட்ட பின்னரும் ஆதிகாலத்தில் இருந்த மரத்தை அழிக்காமல் அதனை இறைவனுக்கு அருகில் வளர்த்து வருகின்றார்கள். இதுதான் ஸ்தல விருட்சம் ஆகும்.

3-தலங்கள்

சுவாமி ரங்கநாதர் காவிரிக்கரையில் 3 கோவில்களில் சயனம் செய்த நிலையில் அருள்பாலித்து வருகின்றனர். அவை ஸ்ரீ ரங்கப்பட்டினத்தில் உள்ள ஆதிரங்கம், சிவசமுத்திரத்தில் உள்ள மத்திய ரங்கம் மற்றொன்று ஸ்ரீரங்கத்தில் உள்ள அந்நியரங்கம் ஆகும்.

இறைவனை வழிபடும் ஐந்து நிலை

1. யாதம்
கோயில் கட்டுதல்
நந்தவனம் அமைத்தல்
முதலிய திருப்பணி செய்தல்.
2. சிரவணம்
இறைவனின் பெருமைகளை முழுமையாக ஆன்மீகம் அறிந்தவர் கேட்டல்.
3. சீர்த்தனம்
இறைவனை இசைக் கருவிகளுடன் பாடி மகிழ்தல்

4. அர்ச்சனம்
அபிஷேகம் செய்து பூச்சுடுதல், நைவேத்தியம்
செய்து பூஜை செய்தல்
5. ஸ்துதி
இறைவனைப் புகழ் தோத்திரப் பாடல் பாடுதல்.

நலம் தரும் வன்னி வழிபாடு

விஜய தசமி திருநாளில் வன்னி மர வழிபாடு சிறப்பித்து கூறப்பட்டுள்ளது. எதற்காக வன்னி மரத்திற்கு இத்தனை சிறப்பு ?

ஒரு சமயம் பார்வதி ஒரு வன்னி மரத்தின் அடியில் அமர்ந்து சற்றுநேரம் ஓய்வெடுத்தாள். அப்போது அவ்வழியாகச் சென்ற ராமர், அம்மரத்தை சுற்றிவந்து வழிபட்டுவிட்டு சீதையை மீட்கச் சென்றாராம். அந்த நாள் விஜய தசமி என்று புராணங்கள் சொல்கின்றன. அஞ்ஞாதவாசம் சென்றிருந்து பாண்டவர்கள், தங்களது ஆயுதங்களை வன்னி மரத்தில் மறைத்து வைத்திருந்து பின்பு அதனைக் கொண்டு கௌரவர்களுடன் போரிட்டு வென்றதாகவும் கூறப்படுவதுண்டு. எனவே, வன்னிமரத்தை வழிபட்டு விட்டுச் சென்றால் அம்பிகையின் அருளுடன் எடுத்த செயல்களில் வெற்றி காணலாம் என்பது நம்பிக்கையாக உள்ளது.

விநாயகன்

கோமருவுங் கோட்டையூர்க் கொத்தங்கருப்பணற்கென்
னாமருவும் பாமாலை நாட்டமலர் மாமருவும்
சித்திமுதற் புத்திவளஞ் சேர்ந்த கல்வி வார்ந்து நல்கும்
சத்திமுதற் புத்திரன் பொற்றாள்.

சப்த மாதாக்கள்

அன்னை அபிராமி, மகேஸ்வரி, கவுமாரி,
வராகி, நாராயணி, இந்திராணி, காளி,
ஆகியோர் சப்த மாதாக்கள் ஆவர்.

அபிஷேகம்

கோவில்களில் சுவாமிக்கு அலங்காரம் செய்யப்படுவதற்கு முன்பு சிறப்பு அபிஷேகம் நடைபெறுவது வழக்கம். அந்த அபிஷேகம் நல்லெண்ணை அல்லது சந்தனாதிதைலம், மாப்பொடி, திருமஞ்சனப்பொடி, நெல்லிப்பொடி, வில்வபொடி, மஞ்சள் பொடி, பஞ்சகவ்யம், பஞ்சாமிர்தம், நெய், பால், தயிர், தேன், கரும்புச்சாறு, பழச்சாறு, இளநீர், சந்தனம், பன்னீர், திருநீறு, கலசநீர் என 18 வகைப்படும். ஒவ்வொரு அபிஷேகத்திற்கும் வெவ்வேறு பலன்கள் பக்தர்கள் அடையாளம்.

குத்துவிளக்கு

குத்துவிளக்கு என்பது மும்மூர்த்திகளின் வடிவம். குத்து விளக்கின் அடிப்பாகம் பிரம்மா அம்சம், நடுப்பாகம் விஷ்ணு அம்சம், அகல்விளக்கு பகுதி சிவன், அதன்மேல் பகுதி மகேஸ்வரன், சிகரமாகிய உச்சி பகுதி சதாசிவன், நெய், நாதன், திரிபிந்து, சுடர் - திருமகன். பிழம்பு - கலைமகள், தீ - சக்தி ஆகும்.

பெருமானின் நாமம்

பெருமானை வணங்க பயன்படுத்த வேண்டிய நாமங்கள்	
சாப்பிடும் போது	- ஜனார்த்தனா !
மருந்து சாப்பிடும் போது	- விஷ்ணுபதி !
திருமணம் நடக்கும் போது	- பிரஜாபதி !
பிரச்சனை வந்தால்	- சக்ரதாரி !
மாலை வேளையில்	- நாராயணா !
பயணம் செய்யும் போது	- த்ரிவிக்ரமா !
நண்பர்களுடன் இருக்கும்போது	- ஸ்ரீ தரா !
கெட்டகனவு வந்தால்	- கோவிந்தா !
கஷ்டம் வரும்போது	- மதுக்ஷனா !
தனியாக செல்லும் போது	- நரசிம்மா !

பஞ்சரங்க தலங்கள்

மகாவிஷ்ணு அருள்பாலிக்கும் 5 முக்கிய ஊர்கள். பஞ்சரங்க ஸ்தலங்களாக கருதப்படுகிறது. அவை

1. ஸ்ரீ ரங்கப்பட்டினம்	-	ஆதிசுரங்கம்
2. ஸ்ரீரங்கம்	-	மத்திய சுரங்கம்
3. திருப்பார் நகர்	-	அப்பால சுரங்கம்
4. குடந்தை	-	சதுர்த்தரங்கம்
5. திருயிந்தனூர்	-	அந்தயரங்கம்

திருமாலின் பஞ்ச ஆயுதங்கள்

1. சார்ங்கம்	-	வில்
2. நந்திகம்	-	வால்
3. கவுமோதகி	-	கதை
4. சுதர்சனம்	-	சக்கரம்
5. பஞ்சகன்யம்	-	சங்கு

பஞ்ச வேள்வி

1. வேத வேள்வி
2. பிரம்ம வேள்வி
3. பூத வேள்வி
4. மானுட வேள்வி
5. பிதூர் வேள்வி

துளசி மகிமை

ஆன்மிகத்தில் தெய்வ வழிபாட்டுக்குரிய தாவரங்களில் துளசி முக்கியமானதாக கருதப்படுகிறது.

எந்த இடத்தில் துளசிச் செடி வளர்கிறதோ அந்த இடத்தில் மும்மூர்த்திகளுடன் சகல தேவதைகளும் வாசம் செய்கிறார்கள்.

சூரியனைக்கண்டதும் இருள் மறைவது போல் துளசியின் காற்றுப்பட்டாலே பாவங்களும், தோஷங்களும் விலகிவிடும். துளசி இலையை தெய்வ பிரசாதமாக உண்டவர்களுக்கு சகல பாவங்களும் விட்டொழியும் என்று பத்ம புராணம் கூறுகிறது.

துளசி தீர்த்தம்

பெருமாள் கோவில்களில் துளசி தீர்த்தம் பிரசாதமாக கொடுக்கப்படும். துளசிக்கு சளி மற்றும் பலநோய்களை குணமாக்கும் சக்தி உள்ளது. மேலும் துளசியை வீட்டில் வளர்ப்பதால் கெட்ட சக்திகள், தீய சக்திகள் ஏதும் நெருங்காது. பெண்கள் அதற்காகவே துளசி மாடத்தை சுற்றி வருகின்றார்கள்.

தேங்காயின் தத்துவம்

ஒவ்வொரு ஆன்மாக்களிடமும் ஆணவம், கன்மம், மாயை என்ற 3 குணங்கள் உள்ளன. தேங்காய் மீது உள்ள பச்சை மட்டை மாயை, உரித்து எடுக்கப்படுகின்ற நார் கன்மம், உடைத்து அகற்றும் ஓடு ஆணவம், இந்த 3 குணங்களும் அகன்றால் சித்த சுத்தி என்ற வெண்பருப்பு தோன்றும். இவற்றை உணர்த்தவே ஆலயங்களில் தேங்காய் உடைத்து வழிபடும் வழக்கம் உள்ளது.

அன்பினால் வணங்கு

நாம் கடவுளை வணங்கும் போது இதை கொடு, அதை கொடு என்று கேட்டு வணங்குகிறோம். நமக்கு வேண்டிய அனைத்தையும் அவரே கொடுப்பார். நமக்குள்ள குறைகள் சொல்லாமலே அவருக்கு தெரியும். அவர் எல்லாம் உணர்ந்தவர். எல்லாம் அவருடைமை. அனைத்தும் கொடுக்க வல்லவர். கருணைக்கடல் எனவே இறைவனை அன்பினால் வணங்க வேண்டும். அன்பினால் பெற வேண்டும்.

ஆலயத்திற்குள் செய்யக் கூடாதவை

ஆலயத்தினுள் செல்கையில் அங்கு எச்சில் துப்புவது, பிறரைப் பற்றி விமர்சனம் செய்வதும், உரக்க பேசுவதும், ஆலயத்தினுள் வெற்றிலை பாக்கு போடுவது, காலை சாமிக்கு நேராக நீட்டி அமர்வது, தலை பாகை அணிவது போன்றவற்றைத் தவிர்க்க வேண்டும்.

துளசி மாலை

புரட்டாசி சனிக்கிழமைகளில் வெங்கடாசலபதிக்கு விரதம் இருந்து மாவிளக்கு ஏற்றி, துளசி, வில்வமாலை சார்த்தி, புஷ்பங்களைக் கொண்டு அர்ச்சனை செய்து வழிபட வேண்டும்.

புரட்டாசி சனி

சனிக்கு அதிஷ்டான தெய்வம் வெங்கடாசலபதி என்பதால், புரட்டாசி மாத சனிக்கிழமை புனிதமாக கருதப்படுகிறது. புரட்டாசி மாதம் முழுவதும் விரதம் இருந்து வெங்கடாசலபதியை பிரார்த்திக்கலாம். ஸ்ரீ வெங்கடாசலபதியை வேண்டி விரதம் மேற்கொள்வதால் புரட்டாசி மாதத்தில் சைவ உணவு மட்டுமே கொள்ள வேண்டும். இது காலம் காலமாக கடைப்பிடிக்கப்பட்டு வருகிறது.

மனிதன் மனிதனாக வாழ ...

முதலில் வணங்க வேண்டிய தெய்வம்	-	தாய், தந்தை
மிக மிக நல்ல நாள்	-	இன்று
மிகப்பெரிய வெகுமதி	-	மன்னிப்பு
மிகவும் வேண்டியது	-	பணிவு
மிகவும் வேண்டாதது	-	வெறுப்பு
மிகப்பெரிய தேவை	-	நம்பிக்கை
மிகக் கொடிய நோய்	-	பேராசை
மிகவும் கஷ்டமானது	-	குற்றம் காணல்
கீழ்தரமான விஷயம்	-	பொறமை
நம்பக்கூடாதது	-	வதந்தி
ஆபத்தை விளைவிப்பது	-	அதிக பேச்சு
செய்யக் கூடாதது	-	நம்பிக்கை துரோகம்
செய்யக் கூடியது	-	உதவி
விலக்க வேண்டியது	-	சோம்பேறித்தனம்



ஆறுபடையின் அருள் ...

திருப்பரங்குன்றம்	இல்லத்தில் வழிபட்டால் திருமணம் கைக்கூடும்
திருச்செந்தூர்	இங்குள்ள கடலில் நீராடி வழிபட்டால் வியாதி, பகை நீங்கும்.
பழனி	ஞானப்பழமான முருகனை வழிபட்டால் தெளிந்த ஞானம் கிட்டும்.
சுவாமி மலை	மகிழ்வான சுகவாழ்வு கிடைக்கும்.
திருத்தணி	கோபம் நீங்கி, நல்வாழ்வு அமையும்.
பழமுதீர்ச்சோலை	பொன், பொருள் சேரும்.



லிங்கவழிபாடும் பயனும் ...

தர்ப்பைப்புல் லிங்கம்	- லட்சுமி கடாட்சம்
வெண்ணெய் லிங்கம்	- நல்வாழ்வு
அன்ன லிங்கம்	- தீர்க்காயுள்
பசுஞ்சாண லிங்கம்	- உடல் நலம்
அரிசி மாவு லிங்கம்	- புகழ்
ஆற்றாமணல் லிங்கம்	- வீடு பேறு

உங்கள் கனவில் எந்த மரம் வருகின்றது ?

- ★ அரசு மரம் கனவில் வந்தால் குழந்தைச் செல்வம் உண்டாகும்.
- ★ ஆலமரம் கனவில் வந்தால் புதிய தொழில் தொடர் திட்டங்கள் நிறைவேறும்.
- ★ பனைமரம் கனவில் வந்தால் உறவினர்களின் ஒத்துழைப்பு குறையும்.
- ★ நெல்லி மரம் கனவில் வந்தால் ஆரோக்கியம் சீராகும்.
- ★ வேம்பு கனவில் வந்தால் எதிர்ப்புகள் அிகலும்.
- ★ பலா மரம் கனவில் வந்தால் குடும்ப ஒற்றுமை உண்டாகும், உறவினர் பகை அிகலும்.

குருவைப்பற்றி அறிந்து கொள்ளுங்கள்...

உலோகம்	- தங்கம்
நவரத்தினம்	- புஷ்பராகம்
வஸ்திரம்	- மஞ்சள் நிறவஸ்திரம்
வாகனம்	- யானை
சமித்து	- அரசு
சுவை	- இனிப்பு
அதிதேவதை	- பிரம்மா, தட்சிணாமூர்த்தி
குணம்	- சாத்வீகம்
ஆட்சி வீடு	- தனுசு, மீனம்
உச்ச வீடு	- கடகம்
நீச வீடு	- மகரம்
நட்சத்திரங்கள்	- புனர்பூசம், விசாகம், புரட்டாதி
குரு திசை	- 16 வருடங்கள் ஒரு ராசியில் தங்கும்
காலம்	- ஒரு வருடம்
தானியம்	- கொண்டக்கடலை
புஷ்பம்	- முல்லை, மஞ்சள், நீர்ப்பூ
காரகத்துவம்	- புத்திப்பேறு
எண் கணிதப்படி	- 3
ஆங்கில எழுத்து	- C.G.L.S.

ஐந்தாய் அமைந்தவை !

பஞ்ச சபை தலங்கள்

ரத்தினசபை	-	திருவலங்காடு
கனக சபை	-	சிதம்பரம்
தாமிர சபை	-	திருநெல்வேலி
வெள்ளி சபை	-	மதுரை
சித்திர சபை	-	குற்றலாம்

27 நட்சத்திரங்களுக்கும் உரிய மரங்கள் :-

எந்த நட்சத்திரத்துக்கு எந்த மரம் ? நட்சத்திரங்கள் அவற்றுக்குரிய மரங்களும் வருமாறு :-

1. அஸ்வினி	- எட்டி	15. சுவாதி	- மருதம்
2. பரணி	- பெருநெல்லி	16. விசாகம்	- விளா
3. கார்த்திகை	- அத்தி	17. அனுசம்	- மகிழம்
4. ரோகிணி	- நாவல்	18. கேட்டை	- குட்டிபலா
5. மிருகசீரிஷம்	- கருங்காலி	19. மூலம்	- மா
6. திருவாதிரை	- செஞ்சந்தனம்	20. பூரடம்	- வஞ்சி
7. புனர்பூசம்	- மூங்கில்	21. உத்திராடம்	- பலா
8. பூசம்	- அரகு	22. திருவோணம்	- எருக்கு
9. ஆயில்யம்	- புன்னை	23. அவிட்டம்	- வன்னி
10. மகம்	- ஆல்	24. சதயம்	- கடம்பு
11. பூரம்	- புரசு	25. புரட்டாதி	- கருமருது
12. உத்திரம்	- அரளி	26. உத்திரட்டாதி	- வேம்பு
13. ஹஸ்தம்	- ஆத்தி	27. ரேவதி	- இலுப்பை
14. சித்திரை	- வில்வம்		

நவப்பெருமாள் கோவில்

உத்திரமேரூர் வைகந்தப் பெருமாள் கோவிலில் சுந்தரவரதர், அச்சுவாதர், அனுகிரகவரதர், கல்யாணவரதர், வைகுண்டவரதர், கண்ணன், யோக நரசிம்மர், பூவராகர் மற்றும் அரங்கநாதர் என திரமாலின் ஒன்பது வடிவங்களைக் காண முடியும். இதனால் இத்தலம் நவப்பெருமான் கோவில் என்று போற்றப்படுகிறது. இந்த அலயத்திற்கு வந்தால் அனைத்து நலன்களும் கிடைக்கும் என்பது பக்தர்களின் நம்பிக்கை.

முக்கிய தீர்த்தங்கள்

திருப்பதி திருமலையில் பல தீர்த்தங்கள் உள்ளன. அவற்றில் முக்கியதீர்த்தங்களாக சில குறிப்பிடப்படுகின்றன. அவற்றை இங்கு காணலாம்.

- | | |
|------------------------|------------------------|
| ◆ புஷ்கரணி தீர்த்தம் | ◆ கமல தீர்த்தம் |
| ◆ குமார தீர்த்தம் | ◆ பாண்டவ தீர்த்தம் |
| ◆ வைகுண்ட தீர்த்தம் | ◆ சபாலி தீர்த்தம் |
| ◆ வராக தீர்த்தம் | ◆ சங்காத் தீர்த்தம் |
| ◆ பாபவிநாச தீர்த்தம் | ◆ தேவ தீர்த்தம் |
| ◆ ஆகாச கங்கை தீர்த்தம் | ◆ ராமகிருஷ்ண தீர்த்தம் |
| ◆ சனகானந்தன தீர்த்தம் | |

குணம்

ஒரு மரத்தின் அடியில் பச்சோந்தியைப் பார்த்தவன். அது பச்சை நிறம் என்றான். மற்றொருவன் அது மஞ்சள் நிறம் என்றான். வேறொருவன் அதன் நிறம் சிகப்பு என்று கூறினான். உண்மையில் பச்சோந்தி, இந்த நிறம் என்று வரையறை செய்வது கடினமானது. அதுபோலவே மனிதர்களால் கடவுளின் வடிவத்தையும், குணத்தையும் வரையறை செய்ய முடியாது.

- ராமகிருஷ்ணர்

வெற்றி வாய்ப்புகள் வந்து சேர....

வில்வ மரத்தை வழிபட்டால் வெற்றிகள் வீடு தேடி வரும். பொதுவாகவே விருட்சங்களை வழிபட்டால் நமது வருத்தங்கள் குறையும். அதிலும் வில்வம் சிவனுக்கு உகந்தது. இந்த வில்வ இலையால் அர்ச்சிப்பது மிகவும் நல்லது. அசுவமேத யாகம் செய்த பலன் கிடைக்கும். ஆயிரம் பேருக்கு அன்னதானம் செய்த பலனும் கிடைக்கும். புண்ணிய நதிகளில் நீராடிய பலனும் நமக்கு வந்து சேரும். வில்வத்தால் சிவனுக்கு தொடர்ந்து அர்ச்சனை செய்து வந்தால் வெற்றி வாய்ப்புகள் வீடு தேடி வரும்.



சனிப் பிரதோஷ சிறப்பு ...

தோஷங்களை அகற்றுவது பிரதோஷம். சனிக்கிழமையில் வரும் பிரதோஷம் மிகவும் சிறப்பு வாய்ந்தது. தேவர்களின் வேண்டுகோளின் படி சிவபெருமான் நந்தியின் கொம்புகளின் நடுவே திருநடனம் புரிந்தது. சனிக்கிழமையில் பிரதோஷ தினத்தில் என்பதால் சனிப்பிரதோஷம் சிறப்பு வாய்ந்தது. பிரதோஷங்கள் ஐந்து வகைப்படும். அவை நித்தியப் பிரதோஷம், பட்ச பிரதோஷம், மாதப் பிரதோஷம், மகா பிரதோஷம், பிரளய பிரதோஷம்.



முக்தி

மனிதர்களால் மட்டுமே புலன்களை அடக்கி இறைச் சிந்தையோடு வாழ முடியும். பல பிறவிகளில் செய்த நற்பலன்களால் மட்டுமே மனிதப் பிறவியைப் பெற முடியும். அடுத்த நிமிடமே மரணமடைய நேரலாம். எனவே புலன் இன்பங்களை அனுபவிக்க நினைக்காமல், முக்தியடைய முயற்சிச் செய்.

ஸ்ரீ கிருஷ்ணர்

சரஸ்வதியின் வேறு பெயர்கள்

சரஸ்வதி பல திருநாமங்களில் அழைக்கப்படுகிறாள்.

அந்த பெயர்கள் விவரம்

பாரதிசாரதா தேவி	ஹம்சவாகினி	ஜகந்
வாணீஸ்வரி	கவுரிமாரி	பிரம்மசாரிணி
புத்திதாத்தரி	வரதாயினி	ஷக்ரஹண்டி
புவனேஸ்வரி		

புஜை மலர்கள்

சிவபெருமான் பூசைக்குரிய மலர்கள், புன்னை, வெள்ளெருக்கு,
நந்தியாவட்டம், செண்பகம், நீலோத்பலம்,
பாதிரி, அரளி, செந்தாமரை.

காசிக்கு நிகரான ஸ்தலங்கள்

ஒருவர் செய்த பாவங்களை நீக்கும் ஒப்பற்ற திருத்தலமாக உள்ளது. விசுவநாதர் கோவில் கொண்டிருக்கும் காசி. அதே போல் பாவங்களை நீக்கும் வகையில் காசிக்கு நிகரான திருத்தலங்கள் தமிழகத்திலும் இருக்கின்றன.

அவை :-

திருவையாறு, திருவெண்காடு, திருவிடை மருதூர், திருமுது குன்றம் (விருத்தாச்சலம்), திரு ஆலவாய் (மதுரை), திருச்சாயக்காடு, திருவாஞ்சியம், மயிலாடுதுறை.

பெருமாள் தலையில் சந்திரன்

சிவபெருமான் தன் தலை மீது பிறை சந்திரன் கூடியிருப்பது அனைவரும் அறிந்த ஒன்று தான். நாகபட்டினம் மாவட்டம் தலைசங்காட்டில் உள்ள நாண்மதியப் பெருமாள் கோவிலில் உள்ள பெருமானும், தன்னுடைய தலையில் சந்திரனைப் பிடித்து கூடிக்கொண்டுள்ளார். இது எந்தக் கோவிலிலும் இல்லாத தனிச் சிறப்பாக கருதப்படுகின்றது.

எண்கள் நமது கண்கள்

- 1 - என்ற எண் சூரியனைக் குறிக்கும்.
- 2 - என்ற எண் சந்திரனைக் குறிக்கும்.
- 3 - என்ற எண்குருவைக் குறிக்கும்.
- 4 - என்ற எண் ராகுவைக் குறிக்கும்.
- 5 - என்ற எண் புதனைக் குறிக்கும்.
- 6 - என்ற எண் சுக்ரனைக் குறிக்கும்.
- 7 - என்ற எண் கேதுவைக் குறிக்கும்.
- 8 - என்ற எண் சனியைக் குறிக்கும்.
- 9 - என்ற எண் செவ்வாயைக் குறிக்கும்.

அவரவர் பிறந்த எண்ணிற்குரிய கிரகத்தின் அடிப்படையில் தான் தெய்வ வழிபாடுகளைத் தேர்ந்தெடுத்துக் கொள்ள வேண்டும். அந்த தெய்வங்களுக்குரிய கோவில்களுக்குக் கூட அவரவர்களுக்குரிய அதிர்ஷ்ட எண்ணின் ஆதிக்கத்தில் சென்றால் இனிய பலன்களை எளிதில் காண இயலும்.

தாரக மந்திரம்

ஓரெழுத்து மந்திரம்	-	ஓம்
இரண்டு எழுத்து மந்திரம்	-	ராம
மூன்று எழுத்து மந்திரம்	-	சக்தி
ஐந்து எழுத்து மந்திரம்	-	நமசிவாய
ஆறு எழுத்து மந்திரம்	-	சரவணபவ
எட்டெழுத்து மந்திரம்	-	ஓம் நமோ நாராயணாய



திசைக்கு ஏற்ற தெய்வங்கள்

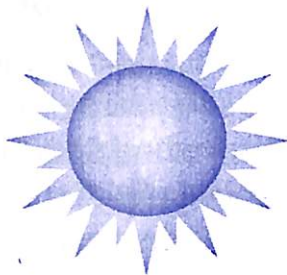
ஒவ்வொரு திசையும் ஒரு தெய்வத்தின் சிறப்பை கொண்டதாக இருக்கிறது. அதுபற்றிய விவரம் :-

வடக்கு	-	குபேரன்
மேற்கு	-	வருணன்
வடமேற்கு	-	வாயுபகவான்
வட கிழக்கு	-	குரு
தெற்கு	-	எமன்
தென் மேற்கு	-	நிருதி
கிழக்கு	-	இந்திரன்
தென் கிழக்கு	-	சுச்கிரன் (அக்னி)



திருமாலுக்குரிய பிற பெயர்கள்

நாராயணன், மாதவன், கோவிந்தன், மதுசூதனன், ஸ்ரீதரன், பத்மநாதன், தாமோதரன், வாமனன், ஹ்ருஷிகேஷன், கேசவன், திரிவிக்ரமன், விஷ்ணு.



சூரியனின் அகங்காரத்தை அடக்கிய சிவன்:

ஒருமுறை தேவர்கள் அனைவரும் சேர்ந்து திருக்கயிலாயம் சென்று சிவபெருமானை வழிபட்டனர். அப்போது அங்கு நாரதரும் வந்தார். அவர் இருக்கும் இடத்தில் சர்ச்சை எழாமல் இருக்குமா? அங்கு வழிபட்டுக் கொண்டிருந்த சூரியனை நோக்கி, நீ இன்றி உலக உயிர்கள் வாழ வருந்துமே? என்று கூற அதைக் கேட்ட சூரியனுக்கு கர்வம் சூழ்ந்து கொண்டது. அகங்காரத்துடன் தனது கதிர்களை மறைத்துக் கொண்டு அதில் என்ன சந்தேகம்? உலக உயிர்கள் கண்டிப்பாக அழிந்து தான் போகும் என்றார். சூரியனின் அகங்காரத்தை அடக்க வேண்டும் என்று சிவபெருமான் கருதினார். ஒரு கணம் தன் விழிகளை உருட்டி விழித்தார். ஈசனின் விழி ஒளியால் உலக உயிர்கள் யாவும் எந்தவித பாதிப்பும் இன்றி செழிப்புடன் விளங்கின. அதை பார்த்த சூரியன் அகங்காரத்தால் தான் செய்தது தவறு என்பதை உணர்ந்து, சிவபெருமானை விழுந்து வணங்கினார். பின்னர் மண்ணுலகம் வந்து நெல்லி மரக் காட்டில் லிங்கம் அழைத்து தவம் செய்தார். இப்படி சூரியன் வழிபட்ட தலமே திருவினங்குடி என்கிறது தல வரலாறு இக்கோவில் பழனி மலையின் அடிவாரத்தில் அமைந்துள்ளது.

எந்த ராசிக்காரர்கள் என்ன நைவேத்தியம் செய்ய வேண்டும்...

ஒவ்வொரு மாதமும் ஒவ்வொரு வாரமும் பிறக்கும் பொழுது அதன் அடிப்படையில் ராசி பார்த்து தெய்வ வாழிபாடுகளை மேற்கொண்டு அந்தந்த தெய்வத்திற்குரிய நைவேத்தியங்களை கொடுத்து வழிபட்டால் நன்மை கிடைக்கும்.

அதன் அடிப்படையில் ஒவ்வொரு ராசிகாரர்களுக்கும் உகந்த நைவேத்தியங்கள் கீழே கொடுக்கப்பட்டுள்ளன.

- | | | |
|----------------|---|------------------|
| 1. மேஷம் | - | இனிப்பு அப்பம் |
| 2. ரிஷபம் | - | அக்கார அடிசல் |
| 3. மிதுனம் | - | சர்க்கரை பொங்கல் |
| 4. கடகம் | - | வெண்பொங்கல் |
| 5. சிம்மம் | - | அதிரசம் |
| 6. கன்னி | - | தயிர் சாதம் |
| 7. துலாம் | - | பஞ்சாமிர்தம் |
| 8. விருச்சிகம் | - | கற்கண்டு சாதம் |
| 9. தனுசு | - | போச்சம்பழம் |
| 10. மகரம் | - | எள் சாதம் |
| 11. கும்பம் | - | புளியோதரை |
| 12. மீனம் | - | அவல், பொரிகடலை |

விஸ்வரூப தரிசனம்

பகவான் கிருஷ்ணர் மூன்று முறை விஸ்வரூப தரிசனத்தை காட்டி அருள் செய்துள்ளார். ஒரு முறை கவுரவர்கள் சபையில் தனது விஸ்வரூப காட்சியை அருளினார். அடுத்ததாக பாரதப் போர் நடந்தபோது குருசேத்திரத்தில் அர்கனனுக்கு பகவத்கீதை உபதேசம் செய்த போது விஸ்வரூப தரிசனம் வழங்கினார். மூன்றாவதாக கொடை வள்ளல் தன்மைக்கு பெயர் போன கர்ணன் இறக்கும் தருவாயில், அவனுக்கு காட்சி கொடுத்து பேரருள் செய்தார்.

பாண்டவர்களின் சங்கு

கிருஷ்ண பகவான் தன்னுடன் பாஞ்சஜன்யம் என்ற சிறப்பு வாய்ந்த சங்கு வைத்திருந்தார். இவரைப் போலவே மகாபாரதத்தில் தோன்றிய பாண்டவர்கள் அனைவருமே தங்களுக்கென்று தனித் தனியாக சங்குகளைப் பெற்று அதை முக்கிய தருணங்களில் பயன்படுத்தியும் உள்ளார்கள். தர்மர் தமது வசம் அனந்த விஜயம் என்ற சங்கு வைத்திருந்தார். கிருஷ்ணருடைய நண்பனான அர்ச்சுனன் தனது கையில் தேவதத்தம் என்ற சங்கு கொண்டிருந்தார். பீமன் தம்மிடம் பவுண்டரம் என்ற சங்கைப் பெற்றிருந்தார். நகுலனிடம் ஸீகோஷம் என்ற சங்கு இருந்தது. சகாதேவனிடம்த் மணிபுஷ்பகம் என்ற பெயர் கொண்ட சங்கு இருந்தது.

வழிபாடு

பிறவிகளிலேயே சிறந்தது மனித பிறவியே ஆகும். முதலில் கடவுளை உருவங்களில் வழிபடு. மனதை ஒரு நிலைப்படுத்து, உருவ வழிபாட்டைப் புறக்கணிக்காதே! ஒரு உருவச் சிலையை பக்தியுடன் பூஜை செய்யும் போது உன் மனதில் பிரகாசமான இன்பம் பெருக்கெடுப்பதை உன்னால் உணரமுடியும்.

எந்த இடத்திற்கு என்ன ஆதிக்கம் ?

பூஜை அறை	- சூரியன் ஆதிக்கம்
தண்ணீர் கிணறு	- சந்திரன் ஆதிக்கம்
சமயல் அறை	- செவ்வாயின் ஆதிக்கம்
உக்கிரான அறை	- குருவின் ஆதிக்கம்
படுக்கை அறை	- சுக்கிரனின் ஆதிக்கம்
கல்விக்காக ஒதுக்குமிடம்	- புதன் ஆதிக்கம்
பழைய பொருட்கள் வைக்குமிடம்	- சனி ஆதிக்கம்

யாரிடம் எப்படி பேச வேண்டும் ?

தாயிடம் அன்பாகப் பேசுங்கள்.

தந்தையிடம் பண்பாகப் பேசுங்கள்.

குழந்தையிடம் உற்சாகமாக பேசுங்கள்.

நண்பர்களிடம் உரிமையோடு பேசுங்கள்.

அதிகாரிகளிடம் மரியாதையுடன் பேசுங்கள்.

அரசியல்வாதியிடம் சாமர்த்தியமாக பேசுங்கள்.

இறைவனிடத்தில் மவுனமாகப் பேசுங்கள்.



பஞ்சபூத தலங்கள்

சிவபெருமானுக்கு பஞ்சபூத தலங்கள் அமைந்திருப்பது போலவே மகாவிஷ்ணுவிற்கும் ஐந்து இடங்களில் பஞ்சபூத தலங்கள் அமைந்திருக்கின்றன. அவைகளை பற்றி பார்ப்போம்.

சிவபெருமானின் பஞ்சபூத தலங்கள் :-

- | | | |
|---------------------|---|----------|
| 1. திருவானைக்காவல் | - | நீர் |
| 2. ஸ்ரீ காளகஸ்தி | - | வாயு |
| 3. தில்லை சிதம்பரம் | - | ஆகாயம் |
| 4. காஞ்சிபுரம் | - | நிலம் |
| 5. திருவண்ணாமலை | - | நெருப்பு |

மகா விஷ்ணுவின் பஞ்சபூத தலங்கள் :-

- | | | |
|-------------------------------|---|------------------|
| 1. அழகர் கோவில் (மதுரை) | - | நீர் |
| 2. திருப்பதி | - | வாயு (காற்று) |
| 3. ஸ்ரீரங்கம் | - | இகயாம் |
| 4. திருகண்ணபுரம் (திருவாயுர்) | - | நிலம் |
| 5. திருஆத்வீர் | - | அக்னி (நெருப்பு) |

துளசியின் மகிமை ...

ஒரு சிலர் பேசும் போது அதற்கெல்லாம் காதில் புவைத்தவனைப் போய்ப் பார் என்று சொல்லுவார்கள். கெட்டிக்காரத்தனம் இல்லாதவர்களை அப்படிச் குறிப்பிடுவது வழக்கம். சிலர் கெட்டிக்காரனைப் போல் தெரியாவிட்டாலும் காரியத்தில் கெட்டியாக இருப்பார்கள். ஆனால் உண்மையிலேயே காதுக்குப் பின்னால் துளசி வைத்தால் பெரும் பலன் கிடைக்கும். துளசி மருத்துவ குணம் கொண்டது. நம் மனித உடலில் கூடுதல் உறிஞ்சும் சக்தி உடையது. காதுகளின் பின்புறம் தான். அங்கு துளசி வைக்கும்போது உடலில் உள்ள குளிர்ச்சியை எடுத்துக் கொண்டு தேவையான வெப்பத்தை நமக்கு வழங்கும்.



திருமாலின் சயனத் தலங்கள்

ஸ்ரீரங்கம்	-	வீரசயணம்
மகாபலிபுரம்	-	தலசயணம்
திருமயம்	-	போகசயணம்
திருக்கோஷ்டியூர்	-	பாலசயணம்
கும்பகோணம்	-	உத்தான சயணம்
திருவனந்தபுரம்	-	அனந்த சயணம்
திருமோகூர்	-	பிரார்த்தனா சயணம்
திருப்புல்லாணி	-	தர்ப்ப சயணம்
திருச்சித்திரக்கூடம்	-	போகசயணம்
திருநீர்மலை	-	மாணிக்க சயணம்
ஸ்ரீவில்லிபுத்தூர்	-	வடபத்திரசயணம்

மணி ஒலி கேட்டால் காரிய வெற்றி

நாம் ஒவ்வொருவரும் ஒவ்வொரு காரியங்களும் வெற்றி பெற வேண்டும் என்று நினைத்து வீட்டிலிருந்து வெளியில் வருகின்றோம். நம் எதிரில் வரக்கூடிய சகுனங்களே அதற்கான அறிகுறியைக் காட்டிவிடும். நல்ல சகுனங்களாக இருக்கும் பட்சத்தில் காரியங்களை முடிக்கச் செய்யலாம். சகுனங்கள் சுமாராக இருக்கும் பட்சத்தில் வீட்டிற்குள் மீண்டும் சென்று தெய்வங்களை வணங்கி விட்டுச் செல்லலாம் அல்லது தண்ணீர் குடித்துவிட்டு மீண்டும் செல்வதால் சகுன தடைகள் மாறி நற்பலன் கிடைக்கும் என்பது ஜதீகம்.

அந்த அடிப்படையில் காரியத்தை தொடங்கும் பொழுது கோவில் மணி ஒலித்தால் காரிய வெற்றி கிட்டும். வீட்டிலிருந்து வெளியில் புறப்படும் பொழுது தண்ணீர் நிறை குடமாக வந்தால் மிகவும் சிறப்பாக இருக்கும். அதே போல் பால், பூத்தட்டு, உப்புமூட்டை வந்தால் காரியமும் உடனடியாக நிறைவேறும். கர்ப்பிணிப் பெண் எதிரில் வந்தால் தொழிலில் தனலாபம் பெருகும். காகம் இடமிருந்து வலமாகச் சென்றால் எடுத்த காரியங்கள் இனிதே வெற்றி பெறும்.

நலங்கள் வழங்கும் நான்கு தலைவாசல்

பதஞ்சலி முனிவருக்கும் வியாக்ரபாதருக்கும் தனது ஆனந்த நடனத்தை நடராஜ பெருமான் காட்டி அருளிய தலம் சிதம்பரம் தில்லை நடராஜர் கோவில். இந்த ஆலயத்திற்குள் நுழைய நான்கு கோபுர வாசல்கள் இருக்கின்றன. இவ்வாலயத்தின் கிழக்கு கோபுர வாசல் வழியாக மாணிக்கவாசகரும், மேற்கு கோபுர வாசல் வழியாக திருநாவுக்கரசரும், வடக்கு வாசல் வழியாக சுந்தரமூர்த்தி சுவாமிகளும், தெற்கு கோபுர வாசல் வழியாக திருஞானசம்பந்தரும் சென்று தில்லையில் அருள் வழங்கும் நடராஜ பெருமானை வழிபட்டனர் என்று புராணங்கள் கூறுகின்றன. கோவிலில் நான்கு வாசலின் வழியாகவும் சென்று இறைவனை வழிபட்டு வந்தால் நலன்கள் யாவும் வந்துசேரும் என்பது நம்பிக்கையாக உள்ளது.

பிரதோஷ பலன்கள்

பிரதோஷ பூஜை செய்தாலும், பிரதோஷ வழிபாடு மேற்கொண்டாலும் பக்தர்களுக்கு பல்வேறு பலன்கள் கிட்டும்.

அவையாவன:-

- * துன்பம் நீங்கி இன்பம் பெருகும்.
- * மகப்பேறு கிட்டும்.
- * கடன் நீங்கும்.
- * வறுமை ஒழிந்து செல்வம் பெருகும்.
- * அறியாமை நீங்கி ஞானம் பிறக்கும்.
- * பாவம் தொலைந்து புண்ணியம் பெறலாம்.
- * பிறவி நீங்கி முக்தியை அடையலாம்.

கடவுளை நம்பினோர் கைவிடப் படார்!

கடவுளை நம்பிய யாரும் கைவிடப் படுவதில்லை நல்லது அல்லாத செயல்கள் நடக்கும் பொழுது தைரியத்தை தந்து தடைகளை அகற்றுபவர் அவன் தான். எனவே எப்பொழுதும் கடவுளையே நினைத்திருங்கள். கருணை புரிவார். மனமுருகி கடவுளை வழிப்பட்டால் நமக்கு என்னவெல்லாம் இறைவன் தருவார் தெரியுமா?

- ◆ அமைதி தருவார்
- ◆ ஆனந்தம் தருவார்.
- ◆ இனிமை தருவார்.
- ◆ ஈகை புரிவார்.
- ◆ உண்மை தெரிவிப்பார்.
- ◆ உனக்கம் தருவார்.
- ◆ எளிமையாய் இருப்பார்.
- ◆ ஏக்கம் தவிர்ப்பார்.
- ◆ ஐயம் தீர்ப்பார்.
- ◆ ஒளி வீசுவார்.
- ◆ ஓங்காரமாய் நிற்பார்.
- ◆ ஒளடதம் நல்குவார்.

கோவில் என்பதன் பொருள்

கோவில் என்றால் இறைவன் தங்குமிடம் என்று பொருள் 'கோ' என்றால் தலைவன் அல்லது 'இல்' என்றால் தங்கும் இடம் என்று பொருள். கோ - இல் என்பதே கோவில் என்றானது. அதே போல் ஆலயம் என்ற சொல்லுக்கு 'ஆன்மாலயிக்கும் இடம்' என்பது பொருளாகும். கடவுள் என்பதற்கும் இதே போன்ற பொருள் உள்ளது. அதாவது 'கட' என்றால் 'கடந்தவர்' என்று அர்த்தம். உள் என்றால் 'உள்ளம்' என்றும் பொருள் கொள்ளலாம். நிற்பது என்றும் பொருள் கொள்ளலாம். கடவுள் என்பவர் உள்ளத்தை கடந்து நிற்பவர் என்பது பொருளாகும். எல்லாவற்றையும் கடந்தவர் என்றும் பொருள் கொள்ளலாம்.



எண்ணெய் ஸ்நானம்

திங்கள்	-	பொருள் சேரும்
செவ்வாய்	-	குடும்பத்திற்கு ஆகாது
புதன்	-	கல்வி வளரும்
வியாழன்	-	அறிவு அழியும்
வெள்ளி	-	புகழ் உண்டாகும்
சனி	-	சம்பத்து கிடைக்கும்
ஞாயிறு	-	அழகு குலையும்.



விநாயகர் சதுர்த்தி பலன்

ஆவணி மாதத்தில் வரும் விநாயகர் சதுர்த்தி நோன்பை கடைபிடித்தால் புத்திர பாக்கியம், செல்வம் ஆகிய பலன்கள் கிடைக்கப்பெறும். ஒவ்வொரு மாதத்திலும் சதுர்த்தி வருகிறது. அன்றைய தினங்களில் விநாயகரை நோக்கி நோன்பு அனுஷ்டிப்பது சிறப்பு வாய்ந்ததாகும். ஒவ்வொரு மாதமும் சதுர்த்தி நோன்பை கடைபிடித்தால் கிடைக்கும் பலன்களை இங்கு காணலாம்.

சித்திரை	-	விஷ்ணு லோகம்
வைகாசி	-	சங்கர்ஷண லோகம்
ஆனி	-	சொர்க்க லோகம்
ஆடி	-	நினைத்தது கைகூடும்
ஆவணி	-	விருப்பங்கள் நிறைவேறும்
புரட்டாசி	-	சுகம் கிடைக்கும்
ஐப்பசி	-	ஈசனுக்கு பூஜை செய்த பலன் கிடைக்கும்
கார்த்திகை	-	பெண்களுக்கு சுகல சௌபாக்கியமும் உண்டாகும்.
மார்கழி	-	மகிழ்ச்சி வந்து சேரும்
தை	-	தன லாபம் கிட்டும்
மாசி	-	ஆரோக்கிய நலம்
பங்குனி	-	செல்வ வளம் பெருகும்.



வரம் தரும் மரம் எது?

மரங்களின் அரசன் என்று போற்றப்படும் மரம் அரச மரமாகும். இதில் மும்மூர்த்திகளும் வாசம் செய்வதாக கூறப்படுகிறது. தேவலோகத்து மரம் என்றும் இதை வர்ணிப்பார்கள். இம்மரத்தைச் சுற்றி வலம் வந்தால் பிரம்மா. விஷ்ணு , சிவன் அருள் நமக்குக் கிடைக்கும். அக்னி பகவான் குதிரை ரூபம் எடுத்து, அரசமரத்தில் புகுந்து கொண்டதால் இம்மரத்தின் குச்சிகளை ஹோமங்களுக்கு பயன்படுத்துகிறோம்.

பிரம்மாவின் சக்தி இம்மரத்தில் இருப்பதால் அரசமரக் காற்றை நாம் சுவாசித்தால் ஆயுளும் வளரும். ஆரோக்கியம் சீராகும். குழந்தைப்பேறு கிடைக்கும். அரச இலைகளின் சில சலசலப்பு ஆலயமணி ஓசைப்போல் இருக்கும். அரச மரத்தடியில் விநாயகப் பெருமானையும் நாகராஜரையும் வைத்து வழிபடுவது வழக்கம். அதை வழிபட்டால் காரியுத் தடைகள் விலகும். கனிவான வாழ்க்கை அமையும். பொதுவாக வரம் தரும் மரங்களில் முதலாவதாக போற்றப்படுவது அரசமரமாகும் . எனவே வரம் தரும் அரசமரத்தை வணங்குவோம். பலன்களைப் பெற்று மகிழ்ச்சி அடைவோம்.

நதி மூலம்

சில இந்திய நதிகள் தோன்றும் இடங்கள் வருமாறு :-

சிந்து	-	மானசரோவர் ஏரி
கங்கை	-	கங்கோத்ரி
யமுனை	-	யமுனோத்ரி
மகாநதி	-	பஸ்தார் (மத்திய பிரதேசம் குன்று)
நர்மதை	-	அமர்கண்ட் (மத்திய பிரதேசம்)
கோதாவரி	-	நாசிக்திரையம்பக் (மாரட்டியம்)
தபதி	-	மகாதேவ் குன்றுகள்
கிருஷ்ணா	-	மகாபலேஸ்வர் குன்று (மேற்கு தொடர்ச்சி மலை)
காவிரி	-	தலைக்காவிரி (குடகுமலை)
தாமிரபரணி	-	மேற்குத் தொடர்ச்சி மலை



நந்தி கோவில்கள்

நந்தீஸ்வருக்கு ஒன்பது கோவில்கள் ஆந்திரா மாநிலத்தில் அமைந்துள்ளன. ஆந்திராவில் உள்ள நந்தியால் என்ற இடத்தில் இந்த ஒன்பது நந்திக் கோவில்களும் உள்ளன. இவை அனைத்தும் தணித்தனிக் கோவில்களாக அமைந்திருப்பது சிறப்புமிக்கதாகும்.

- ◆ சிவ நந்தி
- ◆ பிரம்ம நந்தி
- ◆ விஷ்ணு நந்தி
- ◆ விநாயக நந்தி
- ◆ பத்ம நந்தி
- ◆ சூரிய நந்தி
- ◆ சோம நந்தி
- ◆ கரு நந்தி
- ◆ நாக நந்தி



தானியமும் ... கிரக பலனும் ...

ஞாயிறு	-	கோதுமை
திங்கள்	-	பச்சரிசி
செவ்வாய்	-	துவரை
புதன்	-	பாசிப்பயறு
வியாழன்	-	கொண்டைக்கடலை
வெள்ளி	-	மொச்சை
சனி	-	எள்ளுத் துவையல்

இப்படி ஒவ்வொரு கிழமைக்கும் ஒவ்வொரு கிரக தானியங்கள் சேர்ந்து உணவுகளைச் சாப்பிடுவது நல்லது. கிரகத்தின் பயனும் கிடைக்கும். நம் தேகத்திற்கு பலமும் கிடைக்கும்.



கருட தரிசன பலன்

ஞாயிறு	-	பிணி விலகும்
திங்கள்	-	குடும்ப நலம் பெருகும்
செவ்வாய்	-	துணிவு பிறக்கும்
புதன்	-	பகை அகலும்
வியாழன்	-	நீண்ட ஆயுள் கிட்டும்
வெள்ளி	-	செல்வம் செழிக்கும்
சனி	-	முக்தி பெறலாம்

கணபதியை அர்ச்சிக்கும் இலை

விநாயகப் பெருமானை வழிபடும் போது குறிப்பிட்ட சில இலைகளைக் கொண்டு அர்ச்சனை செய்தால் அதற்குரிய பலன்கள் கிடைக்கும். அதன் விவரத்தை பார்க்கலாம்.

அரச இலை	- கல்வியில் தேர்ச்சி பெறலாம்.
ஜாதீமல்லி இலை	- ஞானம் பெருகும்
வெள்ளை அருகம்புல்	- சௌபாக்கிய வாழ்வு கிட்டும்.
மருவு இலை	- துர்ச்சத்திகள் அகலும்
வில்வ இலை	- இன்ப வாழ்வு அமையும்
தாழை இலை	- பில்லி, சூன்யம் விலகும்
முல்லை இலை	- தர்ம சிந்தனை வளரும்
நாவல் இலை	- புதவி உயர்வு பெறலாம்



மனிதனிடம் இறைவன் விரும்புவது

அமாயம்	- மாயையின்மை அறியாமையின்மை
அநகங்காரம்	- அகங்காரமின்மை, ஆணவமின்மை
அராகம்	- பற்றியின்மை
அமதம்	- கர்வமின்மை
அத்வேஷம்	- வெறுப்பின்மை
அட்சோபகம்	- அமைதி குலாயாமை
அமர்த்சாயம்	- பகையின்மை
அலாபம்	- லோபமின்மை, பேராசையின்மை.

விநாயகர் நூல்கள்

விநாயகர் புகழ்பாடும் நூல்கள் பல உள்ளன. அவற்றில் சிலவற்றைப் பார்க்கலாம்.

- ❖ கச்சியப்பமுனிவர் அருளிய விநாயகர் கவசம் !
- ❖ விநாயக ஸ்ப்தகம்
- ❖ ஷோடச கணபதி துதிகள்
- ❖ கணேச புஜங்கள்
- ❖ கணேச பஞ்சரத்னம்
- ❖ கணேச வைகறைத்துதி
- ❖ அவ்வையார் அருளிய விநாயகர் அகவல்
- ❖ கணேஷாஷ்டகம்



முருகனுக்கு எத்தனை பெயர்கள்?

முருகா என்றழைக்கவா ? முத்துக்குமரா என்றழைக்கவா ? கந்தா என்றழைக்கவா ? கதிர்வேலா என்றழைக்கவா ? எப்படி அழைப்பேன் உனை என்ற பக்திப்பாடலை அறிந்திருப்பீர்கள்.

முருகனுக்கு பல பேர் உண்டு

- | | |
|---------------|---|
| கார்த்திகேயன் | - கார்த்திகைப் பெண்ணால் வளர்க்கப்பட்டவன் |
| விசாகன் | - விசாக நட்சத்திரத்தில் பிறந்தவர் |
| சண்முகன் | - ஆறுமுகங்களைக் கொண்டவர் |
| சுவாமிநாதன் | - சுவாமியான சிவனுக்கே நாதனான விளங்கி பாடம் சொல்லியவன் |
| மயில் வாகனன் | - மயில் வாகனம் கொண்டவன் |
| தேவசேனாதிபதி | - தேவர்களுக்கெல்லாம் தலைவன் |
| சேவற்கொடியோன் | - சேவலைக் கொடியாகக் கொண்டவன் |
| வேலாயுதன் | - வேலை ஆயுதமாகக் கொண்டவன் |
| முருகன் | - இளமையானவன் |
| குமரன் | - சிவனின் மைந்தன் |



முருகன்

'மு' என்றால் காக்கும் கடவுள் முகுந்தன்
'ரு' என்றால் அழிக்கும் கடவுள் ருத்ரன்
'க' என்றால் படைக்கும் கடவுள் பிரம்மா
என்ற காமலோற்பவன்

'முருகா' மும்மூர்த்திகளும் இணைந்த பெயர்.

முருகனை வழிபட்டால் மும்மூர்த்திகளை வழிபட்ட பலன் கிடைக்கும். வம்ச விருத்தி முதல் வசதி வாய்ப்பு வரை தருவான் எதிரிகளை வெல்லும் ஆற்றல் வேல் வழிபாட்டிற்கு உண்டு.

இலக்குமி இல்லத்தில் வாசம் செய்ய வேண்டுமா ?

அதிகாலையில் வீட்டில் முன்னால் சாணம் அல்லது தண்ணீர் தெளித்துக் கோலமிடுவதன் மூலம் இலக்குமி கடாட்சம் உண்டாகும். காலை எழுந்தவுடன் பசுவின் முகத்தில் விழிப்பது நல்லது பசு வடிவ பொம்மைகளையும் படுக்கையறையில் வைத்துக் கொள்ளலாம். வெள்ளிக்கிழமை தோறும் ஐந்து முக விளக்கேற்றுவது, பவுணர்மியன்று விஷ்ணுவிற்கு பழுவகை நைவேத்தியம் செய்து அதைத் தாங்களே உட்கொள்வது, வீட்டிற்கு வரும் சுமங்கலிப் பெண்களுக்கு மஞ்சள், குங்குமம் கொடுப்பது போன்றவற்றைக் கடைப்பிடிப்பது மட்டும்மல்லாமல், சினத்தை தவிர்ப்பதன் மூலமும் பணத்தைக் கொடுக்கும் இலக்குமியை இல்லத்திற்கு வரவழைத்துக் கொள்ளலாம்.

விஸ்பருப தரிசனம்

பகவான் கிருஷ்ணர் மூன்று முறை விஸ்பருப தரிசனத்தைக் காட்டி அருள் செய்துள்ளார். ஒரு முறை கவரவர்கள் சபையில் தனது விஸ்பருப காட்சியை அருளினார். அடுத்ததாக பாரதப்போர் நடந்த போது குரு சேத்திரத்தில் அர்ச்சுனுக்கு பகவத் கீதை உபதேசம் செய்யும் போது விஸ்பருப தரிசனம் காட்டினார். மூன்றாவதாக கொடைவள்ளல் கர்ணன் இறக்கும் தருவாயில் அவனுக்கு காட்சி கொடுத்து பேரருள் செய்தார்.

வாழ்க்கை வளமாக வலம்புரிச் சங்கைப் பாருங்கள்

புத்தாண்டின் தொடக்க நாளில் கனி வார்க்கங்களின் முகத்தில் விழிக்கலாம். பூஜை அறையிலுள்ள இறைவன் திருவுருவப்படங்களை முதலில் பார்க்க வேண்டும். வலம்புரி சங்கை வைத்திருப்பவர்கள் அதன் மேல் காசு, பணம் வைத்து வழிபட்டு அதன் மேல் விழிக்கலாம்.

திசை பார்த்து வைக்க வேண்டிய தெய்வப்படம்

வலம்புரி விநாயகர் எனப்படும் கற்பக விநாயகர் படத்தை வடக்கு நோக்கி வைத்து வழிபட வேண்டும். வைத்திய நாதர் என்னும் சிவனை மேற்கு நோக்கி வைத்து வழிபட வேண்டும். நடராஜப் பெருமானை தெற்கு நோக்கி வைத்து வழிபட வேண்டும். திசை பார்த்து வைத்து வழிபட்டால் தெய்வ கபாட்சம் உடனடியாக கிடைக்கும்.

குத்து விளக்கில் பொட்டு

குத்து விளக்கில் எட்டுப் பொட்டுகள் வைக்க வேண்டும். அதாவது விளக்கின் உச்சியில் ஒரு பொட்டு, பீடத்தில் 3 பொட்டு, நடுத்தண்டில் 2 பொட்டு, அடிப்பகுதியில் 2 பொட்டு என மொத்தம் 8 பொட்டுகள் வைக்க வேண்டும். கலக்கத்தைப் போக்குவது விளக்கு வழிபாடு தான்.

பெயர்கள் பல பெற்று பிள்ளையார்

1. ஆதி விநாயகர்
2. கற்பக விநாயகர்
3. வெள்ளை விநாயகர்
4. நேந்திர விநாயகர்
5. கன்ன வாரணப்பிள்ளையார்
6. கைகாட்டி விநாயகர்
7. துணையிருந்த விநாயகர்
8. பிரனயங்காத்த விநாயகர்
9. படிக்காத விநாயகர்
10. வாதாபி கணபதி
11. மாற்றுகரைத்த விநாயகர்
12. பொய்யாப் பிள்ளையார்
13. பொன்னாப் பிள்ளையார்
14. சைவிசாய்த்த விநாயகர்
15. கற்கட விநாயகர்
16. ஆண்ட விநாயகர்
17. முக்குறுணிப் பிள்ளையார்
18. கோடி விநாயகர்
19. கலங்காமல் காத்த கணபதி
20. விகட சக்கர விநாயகர்
21. உச்சி பிள்ளையார்
22. தூண்டி விநாயகர்
23. கோள் வினை தீர்த்த விநாயகர்
24. அடிவாரப் பிள்ளையார்
25. பாதாள விநாயகர்
26. வெயிலு கந்த விநாயகர்
27. மிளகு பிள்ளையார்
28. யோக விநாயகர்

29. தலையாட்டி விநாயகர்
30. மிலிட்டரி விநாயகர்
31. மணக்குன விநாயகர்
32. ஏழைப் பிள்ளையார்
33. யானை குட்டே விநாயகர்
34. சொர்ண விநாயகர்
35. நிருத்த விநாயகர்
36. ஆபத்துக்காத்த விநாயகர்
37. சிந்தாமணி விநாயகர்
38. துணை வந்த விநாயகர்
39. தூண்டு கைப் பிள்ளையார்
40. மாவடிப் பிள்ளையார்
41. சூதவனப் பிள்ளையார்
42. அன்னதான விநாயகர்
43. மகா கணபதி
44. ராஜ கணபதி
45. நர்த்தன கணபதி
46. ஹான விநாயகர்
47. செல்வ விநாயகர்
48. சித்தி விநாயகர்
49. நவசக்தி விநாயகர்
50. சித்தி புத்தி விநாயகர்
51. வல்லப கணபதி
52. மங்கள் கணபதி
53. பிரசன்ன கணபதி
54. வீர கணபதி
55. பேட்டை கணபதி
56. சந்தைப் பிள்ளையார்
57. மூலை விநாயகர்

58. இரட்டை விநாயகர்
59. மும்மூர்த்தி விநாயகர்
60. பஞ்ச விநாயகர்
61. கம்பட்ட கணபதி
62. கம்மான கணபதி
63. செங்குந்த விநாயகர்
64. சங்கடஹர சதுர்த்தி விநாயகர் (32 அடி உயரம்)
65. ஸ்ரீ தேவேந்திர விநாயகர் (பழையூர், கானாடுகாத்தான்)
66. முத்துக்கருப்பன விநாயகர் (கோட்டையூர்)
67. சொற்கேட்ட விநாயகர் (கோ.வேலங்குடி)
68. கரும்பாயிரம் பிள்ளையார் (கும்பகோணம்)
69. எண்ணாயிரம் பிள்ளையார் (திருநெல்வேலி)
70. ஆயிரம் யானை நிறை கொண்ட விநாயகர் (திருவண்ணாமலை)
71. ஆயிரத்தென் பிள்ளையார் (ஆறுமுக மங்கலம்)
72. உச்சிஷ்ட விநாயகர் (மணி மூர்த்தீஸ்வரம்)
73. வல்லப கணபதி (மணி மூர்த்தீஸ்வரம்)
74. சக்தி கணபதி (மணி மூர்த்தீஸ்வரம்)
75. ருணஹரண கணபதி (மணி மூர்த்தீஸ்வரம்)
76. ஹரித்ரா கணபதி (மணி மூர்த்தீஸ்வரம்)
77. சித்தி புத்தி கணபதி (மணி மூர்த்தீஸ்வரம்)
78. சர்வ சக்தி கணபதி (மணி மூர்த்தீஸ்வரம்)
79. குஷி கணபதி (மணி மூர்த்தீஸ்வரம்)
80. சந்தான லட்சுமி கணபதி (மணி மூர்த்தீஸ்வரம்)
81. சுவர்ண கணபதி (மணி மூர்த்தீஸ்வரம்)
82. விஜய கணபதி (மணி மூர்த்தீஸ்வரம்)
83. அர்க கணபதி (மணி மூர்த்தீஸ்வரம்)
84. வீர கணபதி (மணி மூர்த்தீஸ்வரம்)
85. சங்கடஹர கணபதி (மணி மூர்த்தீஸ்வரம்)
86. தூர்கா கணபதி (மணி மூர்த்தீஸ்வரம்)
87. ஹரம்ப கணபதி (மணி மூர்த்தீஸ்வரம்)

88. குரு கணபதி (மணி மூர்த்தீஸ்வரம்)
89. பிரமோத விநாயகர் (திருக்காரவாசல்)
90. கடுக்காய் விநாயகர் (திருக்காரவாசல்)
91. ராஜ விநாயகர் (திருச்சி)
92. மாணிக்க விநாயகர் (வடமாத்தூர்)
93. சுந்தரவிநாயகர் (மதுரை)
94. பெரிய யானை கணபதி (திருக்கோவிலூர்)

வெளிநாடுகளில் விநாயகர்

எகிப்து	-	குனீஸ்கோனீஸ்
ரோம்	-	ஜேன்ஸ்
கரீஸ்	-	டயோஸிஸஸ்
மங்கோலியா	-	தோத்கார், அபுதன்தாம்
கம்போடியா	-	ப்ராஹ்மகணேஷ்
மியான்மர்	-	மகானபனி
ஜப்பான்	-	விநாயக்ஷா
சீனா	-	க்வாண்ஷியிக், குவான்றிபியின்



எந்த நேரத்தில் தீபம் ஏற்றலாம்

தீப வழிபாடு பண்டைய காலம் தொட்டே நடைபெற்று வருகிறது. தீபத்தின் சுடரில் மகாலட்சுமியும், ஒளியில் சரஸ்வதியும், வெப்பத்தில் பார்வதி தேவியும் எழுந்தருள்வதாக ஐதீகம் எனவே தீபம் ஏற்றி வழிபடுவதன் மூலம் முப்பெருந்தேவியின் அருளை ஒருங்கே பெறலாம். திருக்கார்த்திகை தினத்தன்று களி மண்ணாலான விளக்கில் பசுநெய் கொண்டு, பஞ்சுதிரியிட்டு விளக்கேற்ற வேண்டும். பசு நெய்யில் அம்பிகை வாசம் செய்கிறார். பசு நெய்யை தீபத்தில் இடும் போது அது சிவலிங்க ஜோதியுடன் சேர்ந்து ஐக்கியமாகிறது.

பிரம்ம முகூர்த்த வேளையில் அதிகாலை 4.30 - 6.00 மணி விளக்கேற்றினால் பெரும் புண்ணியம் கிடைக்கும். முற்பிறவியில் செய்த பாவம் விலகும். மாலை 4.30 மணி முதல் 6.00 மணிக்குள் அவசியம் விளக்கேற்ற வேண்டும். விளக்கை குளிர்விக்கும் போது கைகளில் உயர்த்தி அணைக்கக் கூடாது. பூவால் குளிர்விக்க வேண்டும்.

பௌர்ணமி இரவு கிழக்கு வானில் தென்படும் போது வீட்டுவாசலிலும் வீடுகளுக்குள்ளும் அகல் விளக்குகளில் தீபம் ஏற்ற வேண்டும்.



ஆனந்த வாழ்வு தரும் அஷ்டமி

ஒவ்வொரு மாதமும் வரும் அஷ்டமி தீதியில் தெய்வ வழிபாடுகளை மேற்கொண்டால் நல்லது. குறிப்பாக தேய்பிறை அஷ்டமியில் வயிரவரை வழிபட்டால் தொட்டகாரியங்களில் வெற்றி கிடைக்கும். தொல்லை தந்த எதிரிகள் விலகுவர்.

சித்திரை	-	ஸ்நாதனாஷ்டமி
வைகாசி	-	சதாசிவாஷ்டமி
ஆனி	-	பகவதாஷ்டமி
ஆடி	-	நீலகண்டாஷ்டமி
ஆவணி	-	ஸ்தானுஅஷ்டமி
புரட்டாசி	-	சம்புகஷ்டமி
ஐப்பசி	-	ஈஸ்வராஷ்டமி
கார்த்திகை	-	ருத்ராஷ்டமி
மார்கழி	-	சங்கராஷ்டமி
தை	-	தேதேவாஷ்டமி
மாசி	-	மகேஸ்வராஷ்டமி
பங்குனி	-	திரயம்பகாஷ்டமி

கோடிப்புண்ணியம் வழங்கும் கோமாதா வழிபாடு

கோவில்கள் தோறும் காலையில் கோ பூஜை செய்வது வழக்கம் பசுவை நாம் கோமாதா என்று அழைக்கின்றோம். அது மட்டுமல்ல அது தரக்கூடிய மூன்று விதப் பொருட்களான பால், சாணம், கோமியம் ஆகியவை நமக்கு ஆரோக்கியத்தை வழங்கக்கூடிய பொருளாக அமைகின்றன. இதை மருத்துவமும் உறுதி செய்கிறது. எனவே வீடுகளில் முடிந்த வரை பசு வளர்ப்பது நல்லது.

பால், நெய், தயிர், கோமியம், சாணம் ஆகிய ஐந்தில் இருந்தும் தயாரிக்கப்படும், பஞ்சகவ்யம் சாப்பிட்டால், தொடக் கூடாத பொருட்களை தொடடால் விளைந்த பாவங்கள் விலகும் என்று கூறப்படுகிறது. பசுவிற்கு சேவை செய்தால் பலவிதமான நன்மைகளைப் பெறலாம். பசுவின் உடல் பலவிதமான தெய்வங்கள் வசிப்பதாக ஐதீகம், காமதேனு வழிபாடு, பொங்கலின் மறுநாள் மாட்டுப்பொங்கல் வைத்து காளைகளுக்கு நன்றி செலுத்துதல் போன்றவை எல்லாம். தமிழர்களின் தலைசிறந்த பண்பாடுகளாக இருந்தது. கோமாதா வழிபாட்டை மேற்கொண்டால் கோடிப் புண்ணியம் கிடைக்கும்.



பூஜையின் பலன்கள்

அன்னதானம்	- சர்வதேவ திருப்திகரம் கிடைக்கும்.
அபிஷேகம்	- பாவங்கள் அகலும்
பீட பூஜை	- சாம்ராஜ்யம் அளிக்கும்
கந்தம்	- சகல சவுபாக்கியங்களும் தரும்
புஷ்பம்	- சவுக்கியம் கிடைக்கப் பெறும்
தூபம்	- நல்ல வாசனையைத் தரும்
தீபம்	- தேக சாந்தியை கொடுக்கும்.
நைவேத்தியம்	- மகா போகத்தை அருளும்.
தாம்பூலம்	- லட்சுமி கடாட்சம் கிடைக்கச் செய்யும்.
நமஸ்காரம்	- நான்கு புருஷோத்தங்களையும் தரும்.
ஜபம்	- அஷ்ட ஐஸ்வர்யமளிக்கும்.
ஹோமம்	- சர்வ காமஸ் மிருதியைத் தரும்.

புராணக் கதைகள் சொல்லும் நீதி!

1. இறைவன் தன் அன்புக்கு உரியவர்களை அடிமையாக்கி ஆட்கொள்வது அவர்களை உயர்த்தவே.
2. இறைவன் ஒருவரே அவர் எங்கும் இருக்கிறார்.
3. எல்லாம் இறைவன் சித்தப்படியே நடக்கின்றன.
4. இறைவன் தன்னைத் தானே வெளிப்படுத்துக் கொள்வது உங்களை, உங்களுக்கு உணர்த்துவதற்காகத்தான்.
5. இறைவனைத் தேடி நாம் செல்வது போல இறைவனும் நம்மை நாடி வருவான்.
6. உண்மையான பக்தி உள்ளத்தில் இருந்தால் இறைவன் உன்னைத் தேடி வருவான்.
7. அமுதமான வாழ்க்கை உங்களுக்கு கிடைக்க வேண்டுமா? அமுதனை வணங்குங்கள்.
8. சிவனை நம்பினால் எம்பயம் இல்லை.
9. துக்கத்தை போக்குபவன் துர்க்கை.
10. சனியைப் போல் கெடுப்பாருமில்லை, அவர் போல் கொடுப்பாருமில்லை.
11. நல்லது செய்ய நல்லது நடக்கும்.
12. நாம் அறியாமல் செய்யும் நல்ல செயல்களுக்கு கூட நல்ல பலன் உண்டு.
13. உங்களுக்குக் கிடைத்த இன்பத்தை மற்றவர்களுக்கும் பகிர்ந்து கொடுங்கள்.
14. ஆவதும் பெண்ணாலே தீமை அழிவதும் பெண்ணாலே.
15. தாயிற் சிறந்த கோயிலுமில்லை - கடவுளே ஆனாலும்.
16. நல்லவற்றை சிறியவர், பெரியவர் எவர் சொன்னாலும் கேட்கலாம்.

முருகனின் பதினாறு பெயர்கள்

- | | |
|------------------|---------------------------|
| 1. சக்திதரன் | 9. சண்முகன் |
| 2. ஸ்கந்தன் | 10. தாரகாரி |
| 3. சேனாதிபதி | 11. சேனானி |
| 4. சுப்பிரமணியன் | 12. வள்ளி கல்யாண சுந்தரன் |
| 5. கஜவாகனன் | 13. பிரம்ம சாஸ்தா |
| 6. சரவணபவன் | 14. பால சுவாமி |
| 7. கார்த்திகேயன் | 15. கிரேனஞ்சபேதன் |
| 8. குமரன் | 16. சிகிவாகணன் |

வாழ்க்கை ரகசியம்

தோல்வி வந்து விட்டால் அது உனக்குப் பிடித்தமானது போல் காட்டிக்கொள்.

வெற்றி அடைந்தால் அது மிகவும் பழக்கப்பட்டது போல் காட்டிக்கொள்.

இது தான் வாழ்க்கை ரகசியம்.

வாழ்க்கையின் ஏழு

- | | |
|---------------|---------------|
| ஏழ்மையிலும் | - நேர்மை |
| கோபத்திலும் | - பொறுமை |
| தோல்வியிலும் | - விடாமுயற்சி |
| வறுமையிலும் | - பரோபகாரம் |
| துன்பத்திலும் | - தைரியம் |
| செல்வத்திலும் | - எளிமை |
| பதவியிலும் | - பணிவு |

ஏழு பிறப்புகள்

தேவர், மக்கள், விலங்கு, பறவை, ஊர்வன, நீர்வாழ்வன, தாவரம்.

எட்டுவகைச் செல்வங்கள்

- | | |
|--------------------|--------------|
| 1. அரசு (புதி) | 2. நன்மக்கள் |
| 3. சுற்றத்தினர் | 4. தனம் |
| 5. தான்யம் | 6. நவமணிகள். |
| 7. நல்ல பணியாட்கள் | 8. வாகனம் |
- இவையே அஷ்ட ஜஸ்வர்யங்கள்.

படிக்கட்டு தத்துவம்

படிப்படியாக கடந்து வாழ்வில் பக்குவப் பட்டால் தான் குன்று தோறும் விளங்கும் குமரனை அடைய முடியும் என்று தான் பல படிக்கட்டுகள் வைத்து மலை மீது முருகன் கோவில்கள் அமைக்கப்பட்டுள்ளன.

சில முருகன் கோவில்களும் அங்கு அமைந்துள்ள படிக்கட்டுகளும் இங்கே :-

குன்றத்தூர் முருகன் கோவில்	- 63 படிகள்
விராலிமலை வேலவன் கோவில்	- 177 படிகள்
திருத்தணி தணிகை வேலன் கோவில்	- 365 படிகள்
குன்றக்குடி முருகன் கோவில்	- 144 படிகள்
சுவாமி மலை சுவாமிநாதன் கோவில்	- 60 படிகள்
ஓதி மலை ஆறுமுகம் கோவில்	- 180 படிகள்
அழகு மலை அழகன் கோவில்	- 255 படிகள்
ஏலத்தூர் (திருவண்ணாமலை)	
முருகன் கோவில்	- 186 படிகள்
குருந்தலை குமரன் கோவில்	- 180 படிகள்

தர்மம் தலை காக்கும்

அன்ன தானம் செய்தால்	- தரித்திரம் கடன் நீங்கும்
ஆடை தானம் செய்தால்	- ஆயுள் விருத்தியாகும்
பால் தானம் செய்தால்	- துக்கம் நீங்கும்
நெய் தானம் செய்தால்	- நோய் தீரும்
அரிசி தானம் செய்தால்	- பாவங்கள் நீங்கும்
பொன் தானம் செய்தால்	- குடும்ப தோஷம் விலகும்
கோ தானம் செய்தால்	- ரிஷி, தேவர், பிதூர் கடன் தீரும்
தீப தானம் செய்தால்	- கண்பார்வை தெளிவாகும்.



ஹைவனுக்கு உகந்த எண்ணெய்கள்

மகா லெக்ஷ்மி	- நெய்
நாராயணன்	- நல்லெண்ணெய்
விநாயகருக்கு	- தேங்காய் எண்ணெய்
ருத்திரபதி தேவதைகள்	- இலுப்பை எண்ணெய்
தேவி அம்மனுக்கு	- ஐந்து வகை எண்ணெய்
எல்லா தேவதைகளுக்கும்	- நல்லெண்ணெய்



கடவுளை காண்பதற்கு ...

கடவுளை காண வேண்டும் என்று பலரும் ஆசைப்படுகிறார்கள். ஆனால் அந்த ஆசை அனைவருக்கும் நிறை வேறுவது கிடையாது. அதற்கான அரிய தகுதி இருப்பவர்களுக்கே அது கிடைக்கும். கடவுளைக் காண விரும்புபவர்கள் அதற்கு முன்பு வாழ்க்கையை அதற்கான யோக்கியத்துடன் வாழ வேண்டும்.

ஒப்பற்ற ஏழு

சீதையால் எப்போதும் சிரஞ்சீவியாக இருக்கும் படி வரம் பெற்றவர் அனுமன். இவரைப் போல் மேலும் 6 பேர் சிரஞ்சீவிகளாக இருக்கிறார்கள். இவர்கள் ஏழு பேரும் சப்த சிரஞ்சீவிகள் என்று அழைக்கப்படுகின்றனர். இதே போல் சப்த ரிஷிகள், சப்த நதிகளும் இருக்கின்றன. அவற்றை இங்கு காணலாம்.

சப்த சஞ்சீவிகள்:-

அனுமன், விபீஷணர், மகாபலி சக்கரவர்த்தி, மார்க்கண்டேயர், வியாசர், பரசுராமர், அசுவத்தாமர்.

சப்த நதிகள் :-

கங்கை, யமுனை, கோதாவரி, சரஸ்வதி, நர்மதா, சிந்து காவிரி.

சப்த ரிஷிகள் :-

அகத்தியர், காஸ்யபர், அத்திரி, பரத்வாஜர், வியாசர், கவுதமர், வசிஷ்டர்.



கருட தரிசன மகிமை

ஞாயிறு	-	நோய் தீரும்
திங்கள்	-	துன்பங்கள் அகலும்
செவ்வாய்	-	அழகு சேரும்
புதன்	-	விரோதிகள் விலகுவார்கள்
வியாழன்	-	பில்லி, சூனியம் நீங்கும்
வெள்ளி	-	பூரண ஆயுள் கிடைக்கும்
சனி	-	ஆயுள் விருத்தியாகும்.

திருமாலின் திருக்கோலம்

ஸ்ரீரங்கம்	- வீரசயனம், புஜங்கசயனம்
மகாபலிபுரம்	- தல சயனம்
திருமயம், திருக்கோட்டியூர்	- போகசயனம்
சிறுபுலியூர் (திருவாரூர்)	- பாலசயனம்
திருவனந்தபுரம்	- அனந்த சயனம்
திருப்புல்லாணி (ராமநாதபுரம்)	- தர்ப்ப சயனம்
திருநீர்மலை (காஞ்சிபுரம்)	- மாணிக்க சயனம்
ஸ்ரீ வில்லிபுத்தூர்	- வீர சயனம்

**சிவாலயங்களில்
கடைபிடிக்க வேண்டியவை !**

முதலில் ராஜ கோபுரத்தை வணங்கி உள்ளே நுழைய வேண்டும். பிறகு கொடி மரம், துவாரபாலகர்களை வணங்க வேண்டும். நந்தியை வணங்கி விநாயகப் பெருமானை வணங்கி, வழிபாட்டை தொடர வேண்டும்.

சிவனுக்கும், நந்திக்கும் நடுவில் செல்லக்கூடாது. ஒற்றைப் படையில் பிரகாரம் வருவது நல்லது. மூன்று, ஐந்து, ஏழு, ஒன்பது, பதினொன்று என்று பிரகாரம் வரலாம், தீபாராதனையின் போது கண்களை மூடிக்கொண்டு வணங்கக் கூடாது. வழிபாடுகளை அவசர அவசரமாக செய்யக்கூடாது.



சிவ ஞான பலன்

காலை	- அறம் வளர்க்கும்
பகல்	- செல்வத்தை அளிக்கும்
மாலை	- வேண்டியவை கிடைக்கும்
இரவு	- ஞானத்தை அளிக்கும்
பிரதோஷ காலம்	- பிறவானமயைத்தரும்.

புஜைக்கு சிறந்த தலங்கள்

ராமேஸ்வரம்	- காலை புஜை
திருவாணைக்காவல்	- மதிய புஜை
திருவாரூர்	- சாயங்கால புஜை
மதுரை	- இரவு புஜை
சிதம்பரம்	- அர்த்தசாம் புஜை

உலகில் ஈடு இல்லாதவை

- ❖ திருவாசகம் காயத்திரிக்கு ஈடான மந்திரம் இல்லை.
- ❖ தாய்க்கு சமமான தெய்வமில்லை
- ❖ திருவண்ணாமலை காசிக்குச் சமமான தலம் இல்லை
- ❖ கங்கைக்குச் சமமான தீர்த்தம் இல்லை
- ❖ சஷ்டி ஏகாதசிக்கு சமமான விரதம் இல்லை.

கடவுளுக்குப் பிடித்தவை

சிவன்	- அபிஷேகப்பிரியர்
விஷ்ணு	- அலங்கார ப்பிரியார்
சூரியன்	- நமஸ்காரப்பிரியர்
விநாயகர்	- நைவேத்தியப்பிரியர்



ஜோதி லிங்கங்கள்

சோமநாதன் - (குஜராத்)	ராமேஸ்வரம் - (குமிழ்நாடு)
ஸ்ரீசைலம் - (ஆந்திரா)	நாகேசம் - (மராட்டியம்)
மகாகாலம் - (முத்தியபிரதேசம்)	விஸ்னேசம் - (உத்திரப்பிரதேசம்)
ஓங்காரம் - (முத்தியபிரதேசம்)	திரியம்பகம் - (மராட்டியம்)
வைத்தியநாதன் - (மராட்டியம்)	கேதாரம் - (உத்ராஞ்சல்)
பீமசக்கரம் - (மராட்டியம்)	குஸ்மேசம் - (மராட்டியம்)

தீபம் ஏற்றுதல்

- ❖ கிழக்குத் திசையில் தீபம் ஏற்றி வணங்கிடத் துன்பம் அகலும் கிரக தோஷம் நீங்கும்.
- ❖ மேற்குத் திசையில் தீபம் ஏற்றி வணங்கிட சனித்தோஷம், கிரக தோஷம், பாங்காளிப் பகை நீங்கும்.
- ❖ வடக்குத் திசையில் தீபம் ஏற்றி வணங்கிடத் திரண்ட செல்வம் உண்டாகும்.
- ❖ தெற்குத் திசையில் வேண்டவே வேண்டாம் தீமை உண்டாகும்.



சூரியனை பார்க்க கூடாத நேரம்

1. சூரிய கிரகணத்தின் போது.
2. நீரில் சூரியன் பிரதிபலிக்கும் போது.
3. நடுவானில் (உச்சியில்) இருக்கும் போது.



இலந்தை மரமாக லட்சுமி

கங்கை நதிக்கரையில் உள்ள தீர்த்த தலமாகிய பத்திரி ஆலயத்தில் விஷ்ணு பகவான் தவக்கோலத்தில் எழுந்தருளி, பக்தர்களுக்கு அருள்பாலித்துக் கொண்டிருக்கிறார்.

பத்திரி என்பதற்கு இலந்தை என்று பொருள் கூறப்படுகிறது. திருமகளாகிய லட்சுமிதேவி இங்குள்ள ஆலயத்தில் இலந்தை மரமாக வந்து நின்று விஷ்ணுவை காவல் புரிந்ததால் இத்தலத்திற்கு பத்திரி என்று பெயர் வந்ததாக பெயர்க்காரணமும் கூறுகிறார்கள்.



சாப்பிடும் திசை

- கிழக்கு நோக்கிச் சாப்பிட்டால் - ஆயுள் விருத்தி
மேற்கு நோக்கிச் சாப்பிட்டால் - செல்வ விருத்தி
தெற்கு நோக்கிச் சாப்பிட்டால் - புகழ் வளரும்

தினசரி தெய்வத்தை வழிபட்டால் உணவு அருந்துதல் எல்லா நன்மைகளும் விளையும்.

மணித உடம்பின் வடிவமே கோயில் இதனை திருமுலர் :

உள்ளம் பெருங்கோயில் ஊனுடம்பாலயம்
வள்ளல் பிரானார்க்கு வாய் கோபுரவாசல்
தென்னத் தெளிந்தார்க்குச் சிவன் சிவலிங்கம்
கள்ளப் பலனைத்துக் கானா மணி விளக்கே !

யாகங்களால் கிடைக்கும் யோகங்கள்

- ❖ கணபதி ஹோமம் காரிய வெற்றி தரும்.
- ❖ நவக்கிரகர் ஹோமம் கிரக தோஷத்தை அகற்றும்.
- ❖ சுதர்சன ஹோமம் தடைகளை விலக்கும்.
- ❖ மிருத்யுஞ்ச ஹோமம் ஆயுள் விருத்தி உண்டாகும்.
- ❖ பைரவர் ஹோமம் பொருளாதார தரத்தை உயர்த்தும்.

கோவில் சிறப்பு

திருவாரூர்	-	தேர் அழகு
திருவிடைமருதூர்	-	வீதி அழகு
திருவிரிஞ்சை	-	மதில் அழகு
வேதாரண்யம்	-	விளக்கு அழகு

நன்றி யாருக்குச் சொல்ல வேண்டும் ...

அழகான மனைவியை பெற்றவன் தன் மாமியாருக்கு
நன்றி சொல்ல வேண்டும். நல்ல அறிவைப் பெற்றவன் நன்றி
சொல்ல வேண்டியது ஆசிரியருக்கு. நிறைய செல்வத்தைப்
படைத்தவன் நன்றி சொல்ல வேண்டியது கடவுளுக்கு.

சுப சகுணங்கள்

1. பசு எதிரே வருதல்.
2. யானை எதிரே வருதல்.
3. குதிரை எதிரே வருதல்.
4. காளையாடு எதிரே வருதல்.
5. கன்றும் பசுவும் எதிரே வருதல்.
6. கன்னிப் பெண் எதிரே வருதல்.
7. தாசிப்பெண் எதிரே வருதல்.
8. சவம் எதிரே வருதல்.
9. தயிர் எதிரில் கொண்டு வருதல்.
10. பூ எதிரே வருதல்.
11. பழம் விற்பவர் பழக்கூடையோடு எதிரே வருதல்.
12. எரியும் நெருப்பு
13. இரண்டு நிறைகுடம்
14. தாமரைப்பு
15. தானியங்கள்
16. சந்தானம்
17. அரிசி பொரி
18. அன்னம்
19. முத்துமாலை
20. சாமரம் (விசிறி)
21. அட்சதை
22. சலவைத்துணி (சலவையாளர் கொண்டு வருதல்)
23. மாமிசம்
24. நெல்
25. எள்
26. பறக்கும் கருடன்
27. பால்
28. சங்கு சத்தம், நல்ல வார்த்தை
29. காகம் வலமிருந்து இடம் போதல்
30. மயில், கிளி இடமிருந்து வலம் போதல்.

படுக்கை முறை

வடக்கில் தலை வைத்துப் படுப்போர் காலையில் எமன் மூலை நோக்கி விழிப்போர். அதனால் உடல் நலம் கெடும். வடக்கு தெற்கில் மின் காந்த அலைகள் இருப்பதால் வடக்கே தலை வைத்துப் படுக்கக்கூடாது. கிழக்கில் தலைவைத்து படுத்தால் ஐசுவரியம், தெற்கே தலை வைத்தால் தனவிருத்தி, ஆயுள். மேற்கே தலை வைத்தால் கீர்த்தி புகழ். தான் இருக்குமிடத்தில் தெற்கேயும் மாமியார் வீட்டில் கிழக்கேயும் வெளியூர் யாத்திரையில் மேற்கேயும் தலைவைத்துப் படுக்க வேண்டும்.

வீட்டில் முன்புறம் வாழைமரம், முருங்கை மரம் இருக்கலாகாது.

ஒரே சூரிய உதயம்

வடதுருவத்தில் ஆண்டுக்கு ஒரே ஒரு முறை தான் சூரியோதயம் நிகழும். மார்ச் மாதம் 21 - ம் தேதி உதயமாகும் சூரியன் செப்டம்பர் மாதம் 21 - ம் நாளன்று அஸ்தமித்துவிடும்.

சயன தலங்கள்

ஸ்ரீ ரங்கம்	-	வீர சயனம்
மகாபலிபுரம்	-	தல சயனம்
திருமயம்	-	போக சயனம்
திருக்கோஷ்டியூர்	-	பால சயனம்
கும்பகோணம்	-	உத்தான சயனம்
திருவனந்தபுரம்	-	அனந்த சயனம்
திருமோகூர்	-	பிரார்த்தனா சயனம்
திருப்புல்லாணி	-	தர்ப்ப சயனம்
திருச்சித்திரக்கூடம்	-	போக சயனம்
திருநீர்மலை	-	மாணிக்கசயனம்
ஸ்ரீ வில்லிபுத்தூர்	-	வடபத்திர சயனம்

கடவுளின் மாளிகைக்கு செல்வதற்கு மூன்று வழிகள் :-

முதல் வழி : பிரார்த்தனை -அது உன்னை பாதி தூரம் அழைத்துச் செல்லும்.

இரண்டாம் வழி : நோன்பு - அது உன்னை மாளிகையின் வாயில் வரை அழைத்துச் செல்லும்.

மூன்றாம் வழி : ஏழைகளின் துன்பத்தை போக்குதல் - அது உன்னை மாளிகையின் உள்ளே அழைத்துச் செல்லும்.



மகா பிரதோஷ மகிமை

சிவபெருமான் விஷம் உண்ட தினம் கார்த்திகை மாதம் சனிக்கிழமை திரியோதசி திதி ஆகும். எனவே சனிக்கிழமையும் திரியோதசி திதியும் சேர்ந்து வருகின்ற பிரதோஷம் மகா பிரதோஷம் ஆகும். மாசி மாதம் வரும் மகாசிவராத்திரிக்கு முன்னர் வரும் பிரதோஷமும், மகா பிரதோஷம் எனப்படும். அன்று தஞ்சை மாவட்டம் திருவையாறு, திருச்சி மாவட்டம் திருப்பைஞ்சீவி, திருவாரூர் மாவட்டம் ஸ்ரீ வாஞ்சியம், கும்பகோணம் அருகே உள்ள திருக்கோடிக்காவல் ஆகிய சிவதலங்களில் வழிபாடு செய்வது சிறப்பானது. சனிப்பிரதோஷ வழிபாடு செய்தால் ஐந்து வருடம் தினமும் ஆலயம் சென்ற பலன் கிட்டும். மேலும் மது, மங்கை, கொள்ளை, பொய் கூறுதல் இவற்றால் ஏற்படும் பாவங்களை துடைத்து நன்னெறி அடைய சனி மகாபிரதோஷம் துணை புரியும்.



அதிகம் செலவில்லாத எளியதான தானம் எது?

தண்ணீர் வழங்குதல் அதாவது சாலை வழி செல்வோரின் தாகத்துக்கு தண்ணீர் பந்தல், கால்நடைகளுக்கு நீர் தொட்டி அமைத்தல் ஆகியவை உயர்ந்த தானம்.

பெருமாள் பலவிதம்

- ❖ குருவாயூரில் குழந்தை வடிவில் வீற்றிருந்து பெருமாள் அருள் பாலிக்கின்றார்.
- ❖ திருக்கோவிலூரில் மூலவரான பெருமாள் இலுப்பை மரத்தால் ஆனவர்.
- ❖ காரமடையில் லிங்க வடிவத்தில் காட்சி தரும் பெருமானை தரிசனம் பெறலாம்.
- ❖ கருங்குளத்தில் மூன்றடி உயரம் உள்ள சந்தனக் கட்டை வடிவில் பெருமாள் அருள்புரிகிறார்.
- ❖ திருப்பாற்கடல் என்ற ஊரில் ஆவடையார் மீது சிவலிங்கத்திற்கு பதிலாக பெருமாள் நின்று கொண்டிருக்கிறார்.
- ❖ கோட்டையூரில் சதுரலிங்க வடிவத்தில் காட்சி தரும் பெருமானை தரிசனம் செய்யலாம்.

குத்துவிளக்கு ஏற்றும் பலன்

1. குத்துவிளக்கின் தீபம் கிழக்கு முகமாக ஏற்றினால் துன்பங்கள் நீங்கி வசீகரம் உண்டாகும்.
2. மேற்கு முகமாக ஏற்றினால் கிரகதோஷம், பங்காளி பகை உண்டாகும்.
3. வடக்கு முகமாக ஏற்றினால் கல்வி மற்றும் சுப காரியங்களில் ஏற்படும் தடைகள் நீங்கும். தீரண்ட செல்வம் உண்டு.
4. தெற்கு முகமானால் அபசகுணம், பெரும் பாவம் உண்டாகும்.

எத்தனை முகம்

1. குத்து விளக்கின் ஒரு முகம் ஏற்றினால் - மத்திம பலன்
2. குத்து விளக்கின் இரு முகம் ஏற்றினால் - குடும்ப ஒற்றுமை
3. குத்து விளக்கின் மும்முகம் ஏற்றினால் - புத்திர சுகம், கல்வி கேள்விகளில் விருத்தி.
4. குத்து விளக்கின் நான்கு முகம் ஏற்றினால் - பசு, பால், பூமி சேர்க்கை.
5. குத்து விளக்கின் ஐந்து முகம் ஏற்றினால் - சர்வ பீடை நிவர்த்தி, ஜஸ்வரியம் லக்ஷ்மி கடாட்சம் ஆகியவை பெருகும்.

விளக்குத்திரியின் பலன்கள்

1. தாமரைத் தண்டில் திரிப்போட்டால் மூன்று ஜென்ம பாவங்கள் போகும்.
2. வாழைத்தண்டு நூலில் திரிப்போட்டால் குல தெய்வக்குற்றம், சாபம் போகும்.
3. புது மஞ்சள் சேலை துண்டில் திரிப்போட தாம்பத்திய தகராறு நீங்கும்.
4. புது வெள்ளை வஸ்திரத்தில் பன்னீரை விட்டு உலர விட்டு திரிப்போட்டால் வீட்டில் லக்ஷ்மி கடாட்சம் வந்து மூதேவி அகன்று விடுவாள்.

திரிக்குவிடும் எண்ணெயின் பலன்

1. நெய் - லக்ஷ்மி கடாட்சம் உண்டாகும்
2. இலுப்பை எண்ணெய் - பூஜிப்பவருக்கும் பூஜிக்கப்படும் இடத்துக்கும் விருத்தி உண்டு
3. விளக்கு எண்ணெய் - துன்பங்கள் விலகும்
4. நல்லெண்ணெய் - மத்திமம்

குறிப்பு :- கடலை எண்ணெயோ, இதர தரம் குறைந்த சமையல் எண்ணெயையோ உபயோகப்படுத்தினால் அது மூதேவி ஆராதனையாகக் கருதப்படுவதால் அவற்றை நீக்கி விட வேண்டும்.

காங்கை

உலக பந்தத்தினாலும், பாசத்தினாலும், நாம் பல தவறுகளைச் செய்து அதன் பலனாகப் பல துன்பங்களையும் அடைந்து அவதிப்படுகிறோம் அல்லவா ? அவற்றிலிருந்து நம்மை விடுவித்து நமக்கு பகவானின் அணுகிரகம் எளிதில் தருகிறது காங்கையின் ஒரு துளி தீர்த்தம்.

ஜபம் செய்யும் முறை

- ❖ பிறர் காதில் விழும்படி ஜெபம் செய்வது வாசிகம், தனது காதில் விழும்படி செய்வது உபாம்சு, மனதில் மட்டும் சொல்வது மானசம், வாசிகம் ஒரு மடங்கு பயனளிக்கும். உபாம்சு நூறு மடங்கு பயனளிக்கும். மானசம் ஆயிரம் மடங்கு பயனளிக்கும்.



லட்சுமி கடாட்சம் பெருக

1. அதிகாலை 5 மணிக்கு கொல்லை புற வாசலைத் திறந்து வைத்து அதன் பின்னரே தலை வாசலைத் திறக்க வேண்டும்.
2. அதிகாலை விழித்தவுடன் பசுவையாவது, தன் முகத்தையாவது, தன் வலது உள்ளங்கையைவது முதலில் பார்த்து விட வேண்டும்.
3. செவ்வாய், வெள்ளிக்கிழமைகளில் 5 முகம் கொண்ட குத்து விளக்கு ஏற்றி திருமகளை வழிபட வேண்டும்.
4. வீட்டுக்கு வரும் சுமங்கலிப் பெண்களுக்கு குங்குமமும், தண்ணீரும் வழங்க வேண்டும். அவர்களுக்கு மஞ்சள் கிழங்கு கொடுப்பதால் பல ஜென்மங்களில் செய்த பாவங்கள் விலகி பாக்கியங்களும், பொருளும், சந்தோஷமும் பெருகும்.
5. ஒவ்வொரு பெளர்ணமி அன்று மாலை குளித்து சத்ய நாராயணரை துளசி, செண்பகமலர் இவைகளால் அர்சித்து, பால், பாயாசம், கற்கண்டு, கனிவகை வைத்து வணங்கிய பின்னரே இரவு உணவு உண்ண வேண்டும்.
6. வைரம், வெள்ளி பாத்திரங்கள் லட்சுமி கடாட்சம் உள்ளவர்களுக்கே கிடைக்கும். ஒருவர் தனக்கு சீராக அளிக்கப்பட்ட மேற்கூறியவற்றைத் தனது ஜீவித காலத்தில் விற்கவோ தன் பிள்ளைகளுக்கோ கூட அன்பளிப்பாகவும் கொடுக்கக் கூடாது. தன் காலத்திற்குப் பின்னரே அவர்களுக்கு புதியதாக வாங்கிக் கொடுக்கலாம்.

வாஸ்து சில குறிப்புகள்

1. வீட்டைச் சுத்தமாக வைத்திருங்கள். பழைய துணி, பேப்பர் இவற்றினை சேரவிடாதீர்கள்.
2. வீட்டில் விளக்கு ஏற்றி, ஊதுபத்தி காட்டிய பின் ஒவ்வொரு அறைக்கும் சென்று மணியடித்து காட்டுங்கள். நம்மை வாஸ்து தேவதை ஆசிரிவதிக்கும்.
3. ஈசான்ய மூலை எனப்படும் வட கிழக்கு மூலையில் தண்ணீர் புழக்கம் இருக்குமாறு அமைத்தல் வேண்டும். அந்த இடத்தில் பளுவான பொருட்கள் வைக்கக் கூடாது.
4. கன்னி மூலை, குபேர மூலை எனப்படும் தென்மேற்கு மூலையில் பணப்பெட்டி இருக்க வேண்டும்.
5. தென் கிழக்கு அக்னி மூலை அல்லது வாயு மூலை வடமேற்கு திசையில் சமயலறை அமைக்க வேண்டும்.
6. வீட்டில் வடக்கே தலை வைத்து படுக்கக்கூடாது. பூமியில் தெற்கே இருந்து வடக்கு நோக்கி மின்காந்த சக்தி செல்கிறது. நாம் வடக்கே தலை வைத்து படுப்பதால் காலில் ஆரம்பித்து தலைவழியாக மின்காந்த சக்தி கடந்து செல்லும். இதனால் உடலின் இரத்தம் மேல் நோக்கிப் பாய்ச்சப்பட்டு இரத்த அழுத்தம் போன்ற நோய்கள் ஏற்படும்.
7. வீடு கட்டும் பொழுது வட கிழக்கு மூலையில் (கட்) அதாவது மூலையை விட்டு விட்டுச் சுவரை மடக்கி கட்டுதல் வரவே கூடாது. கட்டிடம் செவ்வக வடிவில் இருப்பது சிறப்பு.
8. வாசலில் மணியோசை எழுப்பும் வாஸ்து மணியினை தொங்க விடலாம். 12 ஆரக்கால்களையுடைய சக்கரத்தையோ அல்லது கடிகாரத்தையோ வீட்டின் உள்ளே வடக்குச் சுவரில் மாட்டினால் வீட்டுக்கு சக்தி கிடைக்கும்.

வீட்டு வாசலுக்கு உள்ளேயும் வெளியேயும் நேர் எதிரே மரமோ, கம்பமோ, தூணோ, கிணறோ, வாய்க்காலோ, உத்தரமோ இருக்கக் கூடாது, இருந்தால் வாசலை தள்ளி அமைக்க வேண்டும். வீட்டில் வாசல், ஜன்னல் எதிரெதிரே இருந்தால் அவற்றின் மையங்கள் ஒரே நேர்கோட்டில் அமைய வேண்டும்.

குழந்தைகள் மதிப்பும், மதிப்பெண்ணும் அதிகம் பெற்று வர அவர்களை கீழ்க்கு நோக்கியே அமர்ந்து படிக்கச் செய்ய அதிக நன்மைகள் பெறலாம்.

பணவரவு அதிகரிக்க பணப்பெட்டி அல்லது அலமாரியினை வடக்கு அல்லது கீழ்க்கு பார்க்குமாறு வைக்க வேண்டும்.

வயது பெண்களை வடமேற்கு வாயு மூலையில் படுக்குமாறு செய்தால் அவர்கள் விரைவில் திருமணமாகி கணவன் வீடு சென்று வாழ்வர்.

நோயற்ற நீடித்த வாழ்வு பெற படுக்கையின் வடக்கில் அதிக இடம் விட்டு படுக்கையினை போட்டு தெற்கு அல்லது மேற்கே தலைவைத்துப் படுக்க வேண்டும்.

வாழ்க்கையில் முன்னேற்றம் காண வடக்கு, கீழ்க்கு திசை நோக்கி சென்று வரவோ அல்லது அமர்ந்து அத்திசையில் இருந்து வியாபாரம் செய்யவோ செய்தால் நலம் பல பெறலாம்.



கோவில் கும்பாபிஷேகத்தின் தத்துவம்

ஆலயங்களில் முக்கியமான நிகழ்ச்சி கும்பாபிஷேகமாகும். பன்னிரெண்டு ஆண்டுகளுக்கு ஒருமுறை கும்பாபிஷேகம் (செய்தால் பலன் அதிமாகக் கிடைக்கும். கும்பாபிஷேகத் தத்துவத்தை) கூர்ந்து கவனித்துப் பார்த்தால் பஞ்ச பூதங்களுக்குள்ளும் இறைசக்தி இருப்பதைத் தெரிந்து கொள்ளலாம்.

அருவமாக உள்ள இறைவனை உருவ வடிவில் கொண்டுவந்து வணங்குவதே இதன் தத்துவமாகும். வானத்தில் (ஆகாயம்) அருவ நிலையிலுள்ள (நெருப்பு) வழியே, கும்பத்தில் (நீர்) கொணர்ந்து விக்ரகம் (கல்) மீது ஊற்றும் பொழுது பஞ்ச பூதங்களும் இணைந்து அதன்மூலம் இறை சக்தியை நமக்கு வழங்குகின்றது.

பெண் வாடிவில் நவக்கிரகங்கள்

தர்மபுரியில் இருந்து சுமார் 16 கிலோ மீட்டர் தொலைவில் இருக்கிறது பாரப்பட்டி என்ற ஊர், இந்த தலத்தில் வரதராஜ பெருமான் ஆலயம் உள்ளது. தணிச்சிறப்பு கொண்டதாக இந்த ஆலயம் விளங்குகிறது.

ஏனெனில் வேறு எங்கும் இல்லாத வகையில் இந்த ஆலயத்தில் உள்ள நவக்கிரகங்கள் காட்சியளிக்கின்றன. அதாவது இங்குள்ள நவக்கிரகங்கள் அனைத்தும் பெண் வாடிவில் காட்சி தருகின்றன.

சனி பகவானால் ஏற்படும் கஷ்டங்கள் நீங்க

சனீஸ்வர பகவானுக்கு குருவாக விளங்கி அருள்புரிபவர் பைரவர், பைரவ மூர்த்திக்கு சனிக்கிழமைகளில் சகஸ்ரநாம அர்ச்சனை செய்து வந்தால் சனீஸ்வர பகவான் மகிழ்ச்சி அடைவார். ஏழரைச் சனி, அஷ்டமச்சனி என்று கூறப்படும் சனிபகவானால் ஏற்படும் இன்னல்கள் யாவும் அகன்று நன்மைகளும், நலமான வாழ்வும் உண்டாகும்.

இவ்வளவு பெருமைக்குரிய பைரவமூர்த்தியை அன்றாடம் வழிபட்டு நலமும் வளமும் பெறுவோம்.

உன்னை உயர்த்தும் 7 அதிசயங்கள்

1. வறுமையிலும் உதவி செய்யும் மனம்
2. தோல்வியிலும் விடாமுயற்சி
3. ஏழ்மையிலும் நேர்மை
4. செல்வத்திலும் எளிமை
5. கோபத்திலும் பொறுமை
6. துன்பத்திலும் துணிவு
7. பதவியிலும் பணிவு

கோலம் போடுவதால் ஏற்படும் நன்மைகள் :

வீட்டுவாசலில் காலையிலும், மாலையிலும் தண்ணீர் தெளித்துக் கோலமிட வேண்டும். அப்பொழுது தான் மகாலட்சுமி வாசம் செய்வாள். அதே நேரத்தில் முன்னோர்களின் திதிவரும் நாட்களில் வாசலில் கோலமிடுவதைத் தவிர்ப்பது நல்லது. தீய சக்திகளை வெளியில் நிறுத்தி, தூய சக்திகளை உள்ளே நுளைய விடும் ஆற்றல் கோலத்திற்கு உண்டு. நாம் போடும் அரிசிமாக் கோலம் எறும்புகளுக்கு உணவாவதன் மூலம் அன்னதானப் பலன் கிடைக்கும். கோலம் போடுவதை ஒரு யோகா என்றே சொல்லலாம்.

பெண்கள் குனிந்து கோலம் போடுவதன் மூலம் மூளைக்கு ரத்தம் நன்றாகச் செல்கின்றது. நுரையீரல் சுத்தமடைகின்றது. எனவே அதிகாலையில் பெண்கள் கோலமிடுவதால் அளவிற்கு அதிகமான பலன் கிடைக்கின்றது.



விடியற்காலை எழுவதால் பலன்கள்

காலை 4.00 மணி முதல் 5.00 மணி வரை பிரம்ம முகூர்த்தம் என்று பெயர். அப்பொழுது விழித்துக் கொண்டு படுக்கையை விட்டு எழுந்திருக்க வேண்டும். முதலில் சிரமமாக இருந்தாலும் இப்படிப் பழகிவிட்டால் பிறகு பழக்கமாகி விடும். இப்படிச் செய்வது ஆரோக்கியம், நீண்ட ஆயுள் முதலிய பலன்களைக் கொடுக்கும். அந்த நேரத்தில் தேவர்களும், முன்னோர்களும் நம் வீட்டை நோக்கி வருகிறார்கள். அப்போது விழிந்திருந்து மனதால் அவர்களை வழிபட்டால் அவர்களைக் கௌரவித்து வர வேற்பதாகும். அவர்கள் சந்தோஷப்பட்டு நமக்கு நன்மை செய்வார்கள்.

நமக்கு இறைவன் வசதியைக் கொடுப்பது ஏன்?

பகவான் பரம கருணையுடன் நமக்கு பணவசதியையும், பொருள் வசதியும், இதர பாக்கியங்களையும் தரும் போது தான் நாம் ஜாக்கிரதையாக இருக்க வேண்டும். அவற்றைச் சுகபோகங்களில் செலவளிக்காமல், மேலும் மேலும் புண்ணிய காரியங்களைச் செய்வதற்காகவே தான் அத்தகைய வசதிகளை இறைவன் நமக்குத் தந்திருக்கிறான் என்ற உண்மையை நாம் ஒவ்வொருவரும் உணர்ந்து கொள்ள வேண்டும்.

ஐந்து நட்சத்திர விடுதிகள் கட்டுவதனால் ஒரு சிறு பிரயோஜனமும் கிடையாது. ஆனால் சிதிலமடைந்த சிறு திருக்கோவிலின் புனர் நிர்மானத்திற்கு ஒரே ஒரு செங்கல்லைக் கொடுத்தாலும் அது அஸ்வமேத யாகம் செய்த பலனைத் தரும், என்று நமக்குத் தேவைக்கு அதிகமான செல்வத்தைத் தருகிறானோ, அன்றே அவன் நம்மைச் சோதிக்கத் திருவுள்ளம் கொண்டு விட்டான் என்பதைத் உணர்ந்து கொள்ள வேண்டும். அதிகப்பணம் மதியைக் கெடுக்கும். எந்தச் சுகத்தையும் எனக்கு அளவோடு கொடு என்று தான் நாம் பகவானைப் பிராத்திக்க வேண்டும்.

நம் பிறவி வீணாகக் கூடாது என்றால், நாம் நிச்சயம் இளம் வயதிலேயே வசதிகள் உள்ள போதே நல்ல காரியங்களைச் (புண்ணிய செயல்கள்) செய்திட வேண்டும். உடல் ஆரோக்கியம் உள்ள போதே புண்ணிய தீர்த்தங்களில் ஸ்நானம் செய்து தீவ்ய தேசங்களைத் தரிசித்து விட வேண்டும்.



மூன்று வாசல்

உலகிலுள்ள அனைத்து உயிரினங்களிலும் மனிதனால் மட்டுமே சாதனைகளைச் செய்து இறைவனை உணர முடியும். மனிதனை அழிக்கும் நரகவாசல்கள் மூன்று காமம், கோபம், போராசை ஆகியவை தான் அது. இந்த மூன்றையும் மனிதன் விலக்க வேண்டும்.

பசுவில் தெய்வங்கள்

பசுவின் உடலில் முப்பத்து முக்கோடி தேவர்களும் உறைந்து இருப்பதாக ஐதீகம். பசுவிடம் இருந்து கிடைக்கும் பொருட்களிலும் தெய்வங்கள் வாசம் செய்வதாக கருதப்படுகிறது.

பால்	-	சந்திரன்
தயிர்	-	வாயு
கோமியம்	-	வருணன்
சாணம்	-	அக்னி
நெய்	-	சூரியன்

தோஷம் நீங்க தீபவழிபாடு

ராகு தோஷம் நீங்க	-	21 தீபங்கள்
சனி தோஷம் நீங்க	-	9 தீபங்கள்
குரு தோஷம் நீங்க	-	33 தீபங்கள்
துர்க்கைக்கு	-	9 தீபங்கள்
ஈஸ்வரனுக்கு	-	11 தீபங்கள்
திருமண தோஷம் நீங்க	-	21 தீபங்கள்
புத்திர தோஷம் நீங்க	-	51 தீபங்கள்
சர்ப்ப தோஷம் நீங்க	-	48 தீபங்கள்
கால சர்ப்ப தோஷம் நீங்க	-	21 தீபங்கள்
கலத்திர தோஷம் நீங்க	-	108 தீபங்கள்

மூன்றின் பெருமை

மூர்த்திகள் மூவர்	-	பிரம்மா, விஷ்ணு, சிவன்
காலம் மூன்று	-	கடந்த காலம், நிகழ்காலம், எதிர்காலம்
ஆசைகள் மூன்று	-	மண்ணாசை, பொன்னாசை, பெண்ணாசை
தேவாரம் பாடிய மூவர்	-	அப்பர், சம்பந்தர், சுந்தரர்,
கணிகள் மூன்று	-	மா, பலா, வாழை
நாடிகள் மூன்று	-	வாதம், பித்தம், சிலேத்துமம்
குற்றங்கள் மூன்று	-	காமம், வெகுளி, மயக்கம்
தமிழ்வகை மூன்று	-	இயல், இசை, நாடகம்

ராமேஸ்வர சிறப்பு

பொதுவாக பெருமாள் கோவில்களில் தான் தீர்த்த பிரசாதம் வழங்கப்படும். ராமேஸ்வரம் கோவில் ராமர், சிவ பூஜை செய்ததால் இங்கும் தீர்த்த பிரசாதம் வழங்கப்படுகிறது.

தஞ்சாவூர் பெரிய கோவிலிலும் பெரிய நந்தி சிலை உள்ளது. ஆனால் அந்த நந்தி சிலையானது சுண்ணாம்பால் செய்யப்பட்டது ஆகும்.

இத்தலத்தில் திரிசங்கு இருக்கிறது. ஒரே சங்கில் மூன்று சங்குகள் இருப்பதற்கு திரி சங்கு என்று பெயர். ஒரு சங்குக்குள் மற்றொரு சங்கு அந்த சங்குக்குள் இன்னொரு சங்கு இருக்கும். இந்த திரி சங்கானது ஆழ்கடலில் கிடைக்கக் கூடியது. ராமேஸ்வரம் தலத்தில் நடைபெறும் விழாக்களின் போது திரி சங்கு கொண்டு தான் ராமநாதசுவாமிக்கு அபிஷேகம் செய்யப்படும்.

கிழமை வழிபாடு

ஞாயிறு	- சூரிய வழிபாடு
திங்கள்	- சிவாலய வழிபாடு
செவ்வாய்	- முருகப்பெருமான் வழிபாடு
புதன்	- பெருமாள் வழிபாடு
வியாழன்	- நவக்கிரக வழிபாடு
வெள்ளி	- அம்மன் வழிபாடு
சனி	- பெருமாள், நவக்கிரக வழிபாடு

முக்தி தரும் தலங்கள்

திருவாரூர்	- பிறந்தால் முக்தி
மதுரை	- கூறினால் முக்தி
அவிநாசி	- கேட்டால் முக்தி
திருவண்ணாமலை	- நினைத்தால் முக்தி
வேதாரண்யம்	- தீர்த்தமாடினால் முக்தி
சிதம்பரம்	- தரிசித்தால் முக்தி
காசி	- இறந்தால் முக்தி

எட்டு பைரவர்கள்

- | | |
|--------------------|-------------------|
| * கால பைரவர் | * கல்பாந்த பைரவர் |
| * குரோத நாத பைரவர் | * கபால பைரவர் |
| * சம்ஹார பைரவர் | * கண்ட பைரவர் |
| * உக்கிர பைரவர் | * உன்மத்த பைரவர் |

இந்த எட்டு பைரவர்களையும் வடுகூர் சிவன் கோவிலில் தரிசிக்கலாம்.

வண்ண வண்ண கிரகங்கள்

சூரியன்	-	செம்பு நிறம்
பூமி	-	நீலம்
செவ்வாய்	-	சிவப்பு
புதன்	-	பச்சை
வியாழன்	-	மஞ்சள்
வெள்ளி	-	வெண்மை
சனி	-	கருப்பு

பக்தர்கள்

அகத்தியர்	-	சிவ பக்தர்
அருணகிரிநாதர்	-	முருக பக்தர்
ஆண்டாள்	-	பெருமாள் பக்தர்
ஆஞ்சநேயர்	-	ராம பக்தர்
ராமதாசர்	-	ஆஞ்சநேய பக்தர்
அவ்வையார்	-	விநாயக பக்தர்
கம்பர்	-	சரஸ்வதி பக்தர்
காளமேகம்	-	காளி பக்தர்

கருடதரிசன பலன்

ஞாயிறு	-	பினி விலகும்
திங்கள்	-	குடும்ப நலம் பெருகும்
செவ்வாய்	-	துணிவு பிறக்கும்
புதன்	-	பகை அகலும்
வியாழன்	-	நீண்ட ஆயுள் கிடைக்கும்
வெள்ளி	-	செல்வம் செழிக்கும்
சனி	-	முக்தி பெறலாம்



அர்ச்சனை பலன்கள்

ஆயுள் ஆரோக்கியத்திற்கு	-	புஷ்ப அர்ச்சனை
மாங்கல்ய பலத்திற்கு	-	குங்கும அர்ச்சனை
சகல அஸ்வரியத்திற்கு	-	சகஸ்ரநாம அர்ச்சனை
கண் நோய் நீங்க	-	நெய் விளக்கு ஆராதனை
உஷ்ண நோய் நீங்க	-	சந்தனக் காப்பு அலங்காரம்



சிவ விரதங்கள்

சிவ விரதங்கள் எட்டு வகைப்படும். அவை :-

* திங்கள் கிழமை விரதம்	* திருமண விரதம்
* திருவாதிரை விரதம்	* பாசுபத விரதம்
* உமாமகேஸ்வர விரதம்	* அஷ்டமி விரதம்
* சிவராத்திரி விரதம்	* கேதாரேஸ்வர விரதம்

இறைவனும் வாகனமும் ...

விநாயகர்	- பெருச்சாளி	ஐயப்பன்	- புலி
சிவபெருமான்	- ரிஷபம்	அம்மன்	- சிங்கம்
முருகன்	- மயில்	சனீஸ்வரன்	- காகம்
பிரம்மா	- அன்னம்	சண்டிகேஸ்வரர்	- குதிரை
திருமாள்	- கருடன்	ஐயனார்	- யானை
பைரவர்	- நாய்	சரஸ்வதி	- அன்னம்

கொடி மரத்தின் சிறப்பு ...

எல்லாக் கோயில்களிலும் பெரும்பாலும் கொடிமரம் அமைக்கப்படுகிறது. கொடி மரம் என்பது சூட்சுமலிங்கம் எனப்படும். அசுரர்களை அகற்றுவதன் பொருட்டும். தேவர்களை அழைத்தற் பொருட்டும், கோவிலையும், பக்தர்களையும் பாதுகாக்கும் பொருட்டும் கொடி மரம் அமைக்கப்படுகிறது. கொடிமரத்தை வணங்கிய பிறகே கோவிலுக்குள் சென்று வழிபட வேண்டும். அப்படியானால் தான் முழுப் பலனும் கிடைக்கும்.

லிங்க வடிவில் மும்மூர்த்திகள்

திருவானைக்காவல் தலத்தில் அகிலாண்டேஸ்வரி ஆலயம் உள்ளது. இந்த கோவிலின் ஆயிரம் கால் மண்டபத்திற்கு எதிரே திரிமூர்த்தி சன்னதி அமைந்துள்ளது. இந்த சன்னதியில் சிவன், பிரம்மா, விஷ்ணு ஆகிய மும்மூர்த்திகளும் லிங்க வடிவத்தில் காட்சி தருகின்றனர்.

முன்னோர்களின் சாபம் தீர என்ன வழி ?

1. ஜென்ம நட்சத்திரமன்று அகத்திக் கீரையை பசுவிற்கு கொடுத்து தடவிக் கொடுப்பது.
2. அதிகாலையில் சூரிய நமஸ்காரம் செய்தல் மற்றும் சூரிய காயத்ரி படித்தல்.
சூரிய காயத்ரி : அஸ்வத்வஜாய வித்மஹே
பத்மஹஸ்தாய தீமஹி
தந்நோ சூர்ய பிரசோ தயாத்.
3. ஏறும்பிற்கு பச்சரிசி போடுதல் (பச்சரிசியில் கோலம் போடுதல்).
4. சங்கடம் தீர சங்கடஹர சதுர்த்தி விரதம் இருப்பது.
5. ஆனை முகனுக்கு அருகம்புல் சூட்டுதல் (அருகவிசம் தீர்ப்பது)
6. வீட்டுத் துளசி மாடத்தில் விளக்கு ஏற்றி தீப வழிபாடு செய்தல்.
7. காகத்திற்கு (எள் கலந்த) சோறு வைத்தல்.



பிரகார தூண் வரிசை

இந்திய கட்டிடக் கலையில் பழமைக்கும், பாரம்பரியத்திற்கும் தொழில் நுட்பத்திற்கும் சான்றாக விழங்குவது ராமேஸ்வரம் கோவிலின் மூன்றாம் பிரகாரம் ஆகும். மிகவும் பெரியதாக உள்ள தூண்களின் வரிசையைப் போல் வேறு எந்த தலங்களிலும் காண முடியாது. முத்து ராமலிங்க சேதுபதி என்ற மன்னனால் 1740 - ம் ஆண்டு அமைக்கப்பட்டது. இந்த மூன்றாம் பிரகாரம்.



யுகங்கள் நான்கு

கிருதாயுகம் 17,28,000 ஆண்டுகள். இதில் ஞானத்தால் முக்தி பெறலாம்.

திரோதாயுகம் 12,96,000 ஆண்டுகள். இதில் தானத்தால் முக்தி பெறலாம்.

துவாபரயுகம் 8,64,000 ஆண்டுகள். இதில் யாகத்தால் முக்தி பெறலாம்.

கலியுகம் 4,32,000 ஆண்டுகள். இதில் பக்தியால் முக்தி பெறலாம்.

பஞ்ச சுத்தி

- ஸ்தான சுத்தி - இருக்கும் இடத்தின் தூய்மை
 ஆன்ம சுத்தி - உள்ளத்தின் தூய்மை
 திரவிய சுத்தி - பொருட்களில் தூய்மை
 மந்திர சுத்தி - சொல்லில் தூய்மை
 லிங்க சுத்தி - உடல் தூய்மை

சுத்தி என்றால் தூய்மைப்படுத்துதல் என்று பொருள்.

நவ கோபுரங்கள்

பஞ்ச பூத தலங்களில் அக்னி தலமாக போற்றப்படும் திருவண்ணாமலை அருணாச்சலேஸ்வரர் கோவிலில் 9 கோபுரங்கள் உள்ளன. அதன் விவரம்:-

- ★ கிழக்கு ராஜ கோபுரம்
- ★ மேற்கு ராஜ கோபுரம்
- ★ தெற்கு திருமஞ்சன கோபுரம்
- ★ வடக்கு அம்மணியம்மாள் கோபுரம்
- ★ வல்லான மகா ராஜ கோபுரம்
- ★ கிளிக் கோபுரம்
- ★ வடக்கு கட்டை கோபுரம்
- ★ தெற்கு கட்டை கோபுரம்
- ★ மேற்கு கட்டை கோபுரம்

ஸ்ரீ ரங்கம் ரெங்கநாதர் கோவில்

456 ஏக்கர் பரப்பளவில் 7 பிரகாரங்கள் 54 சன்னதிகள், 21 கோபுரங்கள், 9 தீர்த்தங்களை கொண்டதாக ஸ்ரீ ரங்கம் ரெங்கநாதர் கோவில் உள்ளது. 108 வைணவ திருத்தலங்களில் முதன்மையானது. பூலோக வைகுண்டம் என்ற பெருமைகளும் ஸ்ரீ ரங்கத்திற்கு உண்டு. ஸ்ரீ ரங்கம் கோவிலின் ராஜ கோபுரம் 12 நிலைகளும் 13 கலசங்களையும் கொண்டது. இது ஆசியாவிலேயே மிக உயரமானதாகும்.

ஆறுமுகம் ஏன் ?

முருகனுக்கு ஏன் ஆறுமுகங்கள் தெரியுமா?

கிழக்கு, மேற்கு, வடக்கு, தெற்கு, ஆகாயம், பாதாளம் ஆகிய 6 திசைகளில் இருந்து வரும் பக்தர்களின் குறைகளை உடனுக்குடன் கவனித்து தீர்ப்பதற்காகத்தான், அவருக்கு ஆறுமுகங்கள் இருப்பதாக முருகப்பெருமானின் புகழ்பாடும் கந்த புராணம் எடுத்துரைக்கிறது.

நமச்சிவாயத்தை மறக்கக் கூடாது ?

பெற்ற தாய்தனை மக மறந்தாலும், பிள்ளையைப் பெறும் தாய் மறந்தாலும், உற்ற தேகத்தை உயிர் மறந்தாலும், உயிரை மேவிய உடல் மறந்தாலும், கற்ற நெஞ்சம் கலை மறந்தாலும், கண்கள் இன்றி இமைப்பது மறந்தாலும், நற்றவத்தவறி உள்ளிருந்து ஓங்கும், நமச்சிவாயத்தை நான் மறவேனே!

என்று நமச்சிவாயத்தின் பெருமையை நம் முன்னோர்கள் சொல்லியிருக்கிறார்கள். அபாயம் வரும் பொழுதெல்லாம் அபயம் என்று ஆண்டவனை நாம் அணுகும் பொழுது அவனது நாமத்தைத் தான் உச்சரிக்கிறோம்.

மனிதனுக்கு நீண்ட ஆயுளை தருவது எது?

- | | |
|---------------|---------------|
| ★ மாலை வெயில் | ★ இரவில் பால் |
| ★ ஹோம புகை | ★ அருவி நீர் |

புஜை காலமும் மலர்களும்

- காலை - வெண் தாமரை, புன்னை, நந்தியா வட்டை, வெள்ளெருக்கு.
 மதியம் - செண்பகம், மல்லிகை
 இரவு - ஜாதிமல்லி, நீலோத்பவம், கடம்பு, வில்வம்.

27 - நட்சத்திரக்காரர்களுக்கும் இனிய பலன் தரும் கோவில்கள்....

அசுவதி	-	வைத்தீஸ்வரன்
பரணி	-	திருக்கடையூர்
கார்த்திகை	-	குன்றக்குடி
ரோகினி	-	ஸ்ரீரங்கம்
மிருகசீரிஷம்	-	பழனி
திருவாதிரை	-	திருப்பாம்புரம்
புனர்பூசம்	-	பட்டாபிஷேக ராமர் கோவில்
பூசம்	-	திருச்செந்தூர்
ஆயில்யம்	-	திருத்துதேவன்குடி
மகம்	-	பிள்ளையார்பட்டி
பூரம்	-	பட்டீஸ்வரம்
உத்ரம்	-	திருக்கண்டியூர்
ஹஸ்தம்	-	திருவெண்காடு
சித்திரை	-	பில்லமங்கலம், பொன்னழகி
சுவாதி	-	திருநாககேஸ்வரம்
விசாகம்	-	மாத்தூர் ஐநூற்றீஸ்வரர்
அனுஷம்	-	திருநள்ளாறு
கேட்டை	-	வைரவன்பட்டி வைரவர்
மூலம்	-	சொற்கேட்ட விநாயகர்
பூராடம்	-	திருக்கருகாவுர்
உத்ராடம்	-	சூரியனார்கோவில்
திருவோணம்	-	கோட்டையூர் அருகில் கல்லாங்குடி ஸ்ரீ திருப்பாகதீஸ்வரர் கோவில்
அவிட்டம்	-	கிளையாற்றங்குடி
சதயம்	-	திருக்காளகஸ்தி
புரட்டாதி	-	திருப்பதி
உத்ரட்டாதி	-	திருவெற்றியூர்
ரேவதி	-	திருச்சி உத்தமர் கோவில்

ஐந்திற்கு இரண்டு பழதில்லை....

ஓரெழுத்து மந்திரம்	- ஓம்
ஈரெழுத்து மந்திரம்	- ராமா
மூன்றெழுத்து மந்திரம்	- முருகா
நான்கெழுத்து மந்திரம்	- விநாயகா
ஐந்தெழுத்து மந்திரம்	- சிவாயநம
ஆறெழுத்து மந்திரம்	- சரவணபவ
எட்டெழுத்து மந்திரம்	- ஓம் நமோ நாராயண

ஐந்தெழுத்து மந்திரமான சிவாயநம என்று சொல்லா விட்டாலும், இரண்டெழுத்து மந்திரமான சிவ, சிவா என்று உச்சரித்தாலே உடனடிப் பலன் கிடைக்கும் என்பதைத்தான் ஐந்துக்கு இரண்டு பழதில்லை என்று சொல்லி வைத்தனர்.

புஜைக்கு உகந்த மலர்கள்

தெய்வங்களை நாம் மலரால் அரிச்சிக்கிறோம், அந்த மலர்களில் சில தெய்வங்களுக்கு உகந்ததாக அமைகின்றது, அந்த மலர்களைக் கொண்டு தெய்வத்தை அர்ச்சித்தால் அற்புதமான பலன்கள் கிடைக்கும்.

ஆனைமுகன்	- அருகம்புல்
சிவன்	- வில்வம்
சரஸ்வதி	- வெண்தாமரை
லட்சுமி	- செந்தாமரை
முருகன்	- செண்பகப்பூ
நந்தி	- நந்தியாவட்டை
விஷ்ணு	- துளசி
நவக்கிரகம்	- கதம்பம்
அனுமன்	- வெற்றிலை

அகந்தையை ஒழித்தால் ஆனந்தம் பெருகும்!

யோக தட்சிணாமூர்த்தி காட்டும் சின் முத்திரைக்கு என்ன விளக்கம் என்பதை அறிந்து கொள்ள வேண்டும். பிறவிப் பயனை அது எடுத்துரைக்கிறது. கட்டைவிரல் இல்லாமல் எந்தக் காரியத்தையும் செய்ய முடியாது. அதே போல, இறையருள் இல்லாமல் எந்தக் காரியமும் நடைபெறாது. சுண்டு விரல் என்பது ஆன்மா! பிறரது குற்றத்தை சுட்டிக் காட்டும். நடு விரல் என்பது ஆணவம், ஆணவம் அதிகரிக்கக்கூடாது. மோதிர விரல் என்பது கன்மம். சுண்டு விரல் என்பது மாயை, ஆணவம், கன்மம், ஆகிய மூன்றும் நம்மை விட்டு அகன்றால் இந்த ஆன்மா இறைவனைச் சேரும் என்பதை எடுத்துரைத்துக்காட்டுவதே சின் முத்திரையின் விளக்கமாகும்.



இறை நாம அர்ச்சனை

- ★ 16 முறை இறைவனின் பெயர்களைச் சொல்லி பூஜிப்பது சோடஷ அர்ச்சனை.
- ★ 108 முறை இறை நாமம் கூறிப் பூஜிப்பதற்கு அஷ்டோத்திரம் என்று பெயர்.
- ★ 3000 முறை இறைவனுடைய நாமங்களை கூறி பூஜை செய்வது திரிசதி எனப்படும்.
- ★ ஆயிரம் முறை இறைவனின் நாமத்தைச் சொல்லி பூஜிப்பதற்கு சகஸ்ரநாம அர்ச்சனை என்று பெயர்.
- ★ ஒரு லட்சம் முறை இறைவனின் பெயரை கூறி பூஜிப்பது லட்சார்ச்சனை ஆகும்.
- ★ ஒரு கோடி முறை இறைவனை அவன் நாமம் உச்சரித்து பூஜிப்பதற்கு கோடி அர்ச்சனை எனப்படும்.

மரங்கள் இறைவன் தந்த வரங்கள்

மரங்களை வளர்ப்போம் மழை வளம் பெறுவோம், மழை பொழிந்தால் மனித இனத்திற்கு வளம் சேரும். அழகிற்காக வளர்க்கும் மரம் ஆரோக்கியத்திற்காக வளர்க்கும் மரம் தெய்வீக சக்தி வாய்ந்த மரம், ஆலயங்களில் தல விருட்சமாக உள்ள மரங்கள் மற்றும் காடுகரைகளில் வளரும் மரங்கள் என்று ஏராளமான வகைகள் இருக்கின்றன. பொதுவாக மரங்கள் என்பவை தெய்வீக அம்சம் கொண்டதாக விருட்ச சாஸ்திரம் சொல்லுகின்றது.

மகிழ் மரம், கோட்டையூரில் ஸ்ரீ கொத்தங்காட்டு கருப்பர் கோவிலில் உள்ளது. இது ஒரு தெய்வீக மரம், வீட்டில் இதனை வளர்த்து அதன் காற்றை சுவாசித்தால் குழந்தைகளின் அறிவு வளர்ச்சி நன்றாக அமையும்.

பன்னீர் மரம், வீட்டில் வளர்த்தால் வாகனங்களை அதன் அருகில் நிறுத்தலாம், வாகனத் தொல்லை, விபத்து ஏற்படாது. பன்னீர் தெளித்து வரவேற்கும் வாய்ப்பும், அரசு மரியாதையும் கிடைக்கும். திருச்செந்தூர் கோவிலில் பன்னீர் இலையில் தான் விபூதி கொடுப்பார்கள்.

அரிநெல்லி மரத்தை, லட்சுமி மரம் என்பார்கள். இதை வீட்டில் வளர்த்தால் வறுமை அகலும். வளமை கிடைக்கும். வளர்பிறை, அஷ்டமி, பெளர்ணமி, வெள்ளி, செவ்வாய் கிழமைகளில் தவறாமல் வழிபாடு செய்வது நல்லது.

குறுந்த மரம் வாஸ்து குறைபாடு அகற்றும். அதன் கிளை, இலை, வேர் இருந்தால் வீட்டில் வைத்துக் கொள்ளலாம்.

குபேரனிடம் இருக்கும் நவநிதிகள்

- | | |
|--------------|------------|
| 1. பத்மம் | 6. நந்தம் |
| 2. மகாபத்மம் | 7. சங்கம் |
| 3. மகரம் | 8. நீலம் |
| 4. கச்சயம் | 9. பத்மினி |
| 5. குமுதம் | |

சுமதி : - 6382239420

இலக்குமி இல்லத்தில் வாசம் செய்ய வேண்டுமா?

அதிகாலையில் வீட்டில் முன்னால் சாணம் அல்லது தண்ணீர் தெளித்துக் கோலமிடுவதன் மூலம் இலக்குமி கடாட்சம் உண்டாகும். காலை எழுந்தவுடன் பசுவின் முகத்தில் விழிப்பது அல்லது பசுவடிவம் பொம்மைகளையும் படுக்கையறையில் வைத்துக் கொள்ளலாம். வெள்ளிக்கிழமை தோறும் ஐந்து முகவிளக்கேற்றுவது, பௌர்ணமியன்று விஷ்ணுவிற்கு பழவகை நைவேத்தியம் செய்து அதைத் தாங்களே உட்கொள்வது. வீட்டிற்கு வரும் சுமங்கலிப் பெண்களுக்கு மஞ்சள், குங்குமம், கொடுப்பது போன்றவற்றைக் கடைப்பிடிப்பது மட்டுமல்லாமல், சினத்தை தவிர்ப்பதன் மூலமும் பணத்தைக் கொடுக்கும் இலக்குமியை இல்லத்திற்கு வரவழைத்துக் கொள்ளலாம்.

கடவுள் என்ன தருவார் ?

கடவுளை நம்பிய யாரும் கைவிடப்படுவதில்லை. நல்லது அல்லாத செயல்கள் நடக்கும் பொழுது தைரியத்தை தந்து தடைகளை அகற்றுபவர் அவர்தான். எனவே எப்பொழுதும் கடவுளையே நினைத்திருங்கள். கருணைபுரிவார். மனமுருகி கடவுளை வழிபட்டால், நமக்கு என்னவெல்லாம் இறைவன் தருவார் தெரியுமா ?

- | | |
|----------------------|----------------------|
| ◆ அமைதி தருவார் | ◆ எளிமையை தருவார் |
| ◆ ஆனந்தம் தருவார் | ◆ ஏக்கம் தவிர்ப்பார் |
| ◆ இனிமை தருவார் | ◆ ஐயம் தீர்ப்பார் |
| ◆ ஈகை புரிவார் | ◆ ஒளி வீசச் செய்வார் |
| ◆ உண்மை தெளிவிப்பார் | ◆ ஒளடதம் நல்குவார் |
| ◆ ஊக்கம் தருவார் | |

